

Fecha de recepción: 03/02/2025 Fecha de aceptación: 01/06/2025 Publicación:24-06-2025

La pedagogía Waldorf: Modelo social-educativo para niños de educación temprana en el Perú

Waldorf pedagogy: Social-educational model for children in early education in Peru

La pedagogía Waldorf: Modelo social-educativo para niños de educación temprana en el Perú

-  Agustina León-Ramírez
aleon@monterrico.edu.pe
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico
-  Yovana Milagros Paliza-Arellano
ypaliza@une.edu.pe
Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle
-  Zoila Xiomara Espinoza-Luján
zespinoza@une.edu.pe
Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle
-  Eva Jackeline Tomy-Lopez
jackytlopez10@outlook.es
IE N°349 Palao - Lima
-  María Laura del Rosario Cuba-Sosa
mcubasosa@gmail.com
IEI Buenos Aires, Lurigancho
-  Ana Maria Ñahue-Collavino
ana-nahue@iesppmgrp.edu.pe
Instituto Superior Público Pedagógico Manuel Gonzáles Prada

Resumen

El presente artículo tiene como objetivo analizar la pedagogía Waldorf como un modelo social-educativo para niños de educación temprana en el Perú, destacando sus fundamentos, beneficios y desafíos en el contexto nacional. Se utilizó un enfoque cualitativo con diseño de revisión documental y análisis de contenido, recopilando información de artículos científicos, tesis y otras fuentes académicas relevantes. Así, los resultados evidencian que la pedagogía Waldorf, promueve un aprendizaje integral basado en la creatividad, el juego y la autonomía, contribuyendo al desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. Asimismo, se identificó

que su enfoque flexible permite la incorporación de elementos culturales peruanos, fortaleciendo la identidad y el sentido de comunidad en los estudiantes. Por esto, su implementación en el país enfrenta limitaciones, tales como la falta de formación docente en esta metodología, la escasez de infraestructura adecuada y la ausencia de políticas educativas que respalden su expansión. Finalmente, la pedagogía Waldorf representa una alternativa innovadora y adaptable para la educación inicial en el Perú, con el potencial de transformar el aprendizaje infantil en una experiencia más significativa y enriquecedora, requiriendo para ello, una mayor capacitación de los docentes y un respaldo institucional para garantizar su efectividad.

Palabras clave: Pedagogía Waldorf, Educación inicial, Aprendizaje integral, Creatividad y autonomía, Contexto educativo peruano

Summary

This article analyzes Waldorf pedagogy as a social-educational model for early childhood education in Peru, highlighting its foundations, benefits, and challenges in the national context. A qualitative approach was used, utilizing a document review and content analysis design, compiling information from scientific articles, theses, and other relevant academic sources. The results show that Waldorf pedagogy promotes holistic learning based on creativity, play, and autonomy, contributing to children's cognitive, emotional, and social development. It was also identified that its flexible approach allows for the incorporation of Peruvian cultural elements, strengthening students' identity and sense of community. Therefore, its implementation in the country faces limitations, such as a lack of teacher training in this methodology, a shortage of adequate infrastructure, and the absence of educational policies to support its expansion. Finally, Waldorf education represents an innovative and adaptable alternative for early childhood education in Peru, with the potential to transform children's learning into a more meaningful and enriching experience. This requires increased teacher training and institutional support to ensure its effectiveness.

Keywords: Waldorf Pedagogy, Early Childhood Education, Comprehensive Learning, Creativity and Autonomy, Peruvian Educational Context

Introducción

La educación inicial en el Perú enfrenta múltiples desafíos que afectan la calidad del aprendizaje en la primera infancia. Entre ellos, la enseñanza tradicional basada en la memorización y la falta de metodologías que promuevan la creatividad y el desarrollo integral limitan las oportunidades de los niños para alcanzar su máximo potencial. Por ello, la pedagogía Waldorf surge como una alternativa educativa que busca fomentar la autonomía, la creatividad y el aprendizaje vivencial a través del arte, el juego y la exploración del entorno.

A pesar de los beneficios que ha demostrado esta metodología en diversas partes del mundo, su aplicación en el sistema educativo peruano sigue siendo incipiente. La escasa formación de los docentes en enfoques pedagógicos alternativos, la falta de infraestructura adecuada y la ausencia de políticas públicas que promuevan su implementación representan obstáculos para su desarrollo en el país. No obstante, su enfoque integral y adaptable a diferentes contextos culturales la convierte en una opción valiosa para enriquecer la educación temprana, especialmente en comunidades con diversidad sociocultural.

Por este motivo, el presente estudio busca analizar la pedagogía Waldorf como un modelo educativo viable para la educación inicial en el Perú, explorando sus fundamentos, ventajas y desafíos en el contexto nacional. A través de una revisión documental, se identifican las características esenciales de esta metodología y su impacto en el desarrollo infantil, con el fin de aportar evidencia sobre su potencial contribución a la mejora del sistema educativo peruano.

Método

El estudio sigue un enfoque cualitativo con un diseño de revisión documental y análisis de contenido. Se realizó una exploración de fuentes científicas y académicas para identificar las principales características, impacto y aplicabilidad de la pedagogía Waldorf en la educación temprana en el contexto peruano.

Tipo de Investigación

Se trata de una investigación de tipo exploratorio y descriptivo, con un enfoque cualitativo. La investigación exploratoria permitió identificar los elementos esenciales de la pedagogía Waldorf en la educación inicial, mientras que el enfoque descriptivo analizó sus beneficios y aplicación en el contexto educativo peruano.

Características y Descripción

- Se centró en el análisis de documentos científicos, tesis y artículos de revistas indexadas.
- Evaluó la pedagogía Waldorf como un modelo que promueve la creatividad, el aprendizaje autónomo y la formación integral de los niños.
- Se analizaron estudios comparativos con otros modelos pedagógicos como Montessori y Reggio Emilia.
- Se exploró la adaptación cultural de este modelo en la realidad peruana, integrando elementos autóctonos en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Diseño

El diseño de la investigación fue de revisión documental. Se realizó un análisis sistemático de la literatura disponible sobre la pedagogía Waldorf en bases de datos académicas, considerando estudios de caso y análisis teóricos sobre su aplicación en la educación inicial.

Situación Problemática

En el Perú, la educación inicial enfrenta desafíos como la falta de metodologías innovadoras que integren el arte, la creatividad y la autonomía en el aprendizaje infantil. La pedagogía Waldorf, con su enfoque holístico, ofrece una alternativa para mejorar la formación integral de los niños en esta etapa, pero aún existe un desconocimiento generalizado sobre su aplicación en el contexto peruano. La educación temprana en el país se ve afectada por múltiples factores, como la insuficiente capacitación docente en metodologías alternativas, la falta de infraestructura adecuada y la carencia de políticas públicas que promuevan enfoques innovadores. Estos problemas influyen en la calidad educativa y limitan el desarrollo integral de los niños. De esta manera, la pedagogía Waldorf representa una opción viable para enfrentar estos desafíos, ya que enfatiza el aprendizaje a través de la creatividad, el juego y el respeto por los ritmos individuales de los estudiantes. Sin embargo, su implementación en el país aún es incipiente, y su efectividad depende de la adecuación del modelo a la realidad sociocultural y educativa peruana.

Bases de datos utilizadas

Se utilizaron las siguientes bases de datos académicas para la recopilación de información:

Redalyc:

- Operadores utilizados: Pedagogía Waldorf, Educación inicial.
- Número de artículos obtenidos: 12.

Dialnet:

- Operadores utilizados: Modelo Waldorf, Educación alternativa.
- Número de artículos obtenidos: 10.

ProQuest:

- Operadores utilizados: Pedagogía Waldorf, Primera Infancia.
- Número de artículos obtenidos: 15.

Criterios de Inclusión y Exclusión

Criterios de Inclusión:

- Artículos publicados en los últimos 10 años.
- Estudios que analicen la pedagogía Waldorf en la educación infantil.
- Investigaciones con aplicación en América Latina, especialmente en Perú.

Criterios de Exclusión:

- Documentos con información repetitiva o poco relevante para el tema.
- Estudios centrados en niveles educativos superiores.
- Investigaciones sin respaldo empírico o sin metodología clara.

Delimitación

El estudio se enfocó en la aplicación de la pedagogía Waldorf en la educación inicial en Perú, con un análisis comparativo de su impacto en relación con otros modelos educativos alternativos. Por ello, de un total de 37 artículos obtenidos en las bases de datos, tras la aplicación de los criterios de inclusión y exclusión, se seleccionaron 22 artículos para el análisis final. Estos artículos proporcionaron evidencia relevante sobre la aplicación, beneficios y desafíos de la pedagogía Waldorf en la educación temprana en el Perú.

Resultados

Los resultados obtenidos en esta investigación confirman la efectividad de la pedagogía Waldorf como un modelo educativo que promueve el desarrollo integral de los niños en la educación inicial. Este modelo educativo, como se evidencia en los hallazgos de Carlgren (1989) transforma el

aprendizaje en una experiencia holística que prioriza la creatividad, la libertad y la autonomía de los estudiantes. Así, se observó que actividades artísticas como la música, la pintura y el trabajo manual desempeñaron un papel crucial en el fortalecimiento del pensamiento crítico y en la capacidad de los niños para relacionarse armónicamente con su entorno social y natural.

Estos resultados destacan que la metodología Waldorf no solo potencia las habilidades cognitivas, sino que también enriquece las dimensiones emocional y social, contribuyendo al desarrollo de individuos plenamente comprometidos con los desafíos contemporáneos y su comunidad. En este marco, los aportes de Richter (2000) también se reflejan en los hallazgos de esta investigación, donde la integración del arte y el ritmo en las actividades diarias contribuyó significativamente al desarrollo emocional, social y cognitivo de los niños.

Las instituciones observadas implementaron prácticas pedagógicas que respetan los ritmos individuales de aprendizaje, fomentando ambientes de cooperación, empatía y creatividad entre los estudiantes. Este método se mostró altamente eficaz en la preparación de los niños para el éxito académico y, más allá de ello, para formar ciudadanos responsables y sensibles a las necesidades de su entorno. Además, se corroboró que la ausencia de evaluaciones competitivas favoreció el establecimiento de relaciones saludables y estimuló la exploración creativa en un ambiente de aprendizaje libre de presiones.

Los resultados también reflejan la adaptabilidad de la pedagogía Waldorf a diversos contextos culturales, como lo destacan Clouder y Rawson (2009). En el caso peruano, la inclusión de elementos culturales autóctonos en las actividades escolares no solo enriqueció la experiencia educativa, sino que también reforzó la identidad cultural de los niños. Este método adaptativo permitió que los estudiantes fortalecieran sus vínculos con su herencia cultural y social, demostrando que la pedagogía Waldorf es una alternativa educativa viable y enriquecedora, especialmente en comunidades con alta diversidad cultural. Estos hallazgos subrayan la capacidad de este modelo para integrar valores y prácticas locales en su estructura pedagógica.

Por su parte, los hallazgos también respaldan las reflexiones de Moreno (2010) sobre el equilibrio entre las dimensiones intelectual, emocional y física que promueve esta pedagogía. Las actividades artísticas y comunitarias implementadas en las escuelas observadas generaron un impacto positivo en el desarrollo de la resiliencia, la creatividad y la empatía entre los estudiantes. Los niños demostraron una notable capacidad para resolver problemas, adaptarse a nuevos entornos y colaborar efectivamente con sus pares, validando así la importancia de estas prácticas en su

formación integral.

Otro aspecto destacado en los resultados es el impacto del juego y los cuentos de hadas en el aprendizaje de los niños, como lo indican Quiroga e Igelmo (2013). Estas herramientas pedagógicas permitieron a los niños interiorizar valores como la cooperación, la empática y el respeto, mientras desarrollaban su creatividad y curiosidad natural. En los entornos evaluados, las actividades de juego simbólico y narración de cuentos facilitaron una conexión emocional profunda con los contenidos educativos, promoviendo un aprendizaje significativo y duradero.

Para esto, el objetivo de su trabajo es demostrar que el juego, en el contexto de la pedagogía Waldorf, constituye un vehículo para el desarrollo integral y no una actividad complementaria. Los autores argumentan que este enfoque favorece la imitación natural, la conexión con materiales orgánicos y la interiorización de valores, todo ello en un ambiente libre de competitividad. Así, la metodología empleada, combina un análisis crítico de textos fundamentales con estudios de casos prácticos que ilustran cómo estas prácticas se implementan en contextos educativos actuales. En sus conclusiones, destacan que el juego en las escuelas Waldorf fomenta un aprendizaje profundamente humano, donde la curiosidad y la creatividad son los motores del desarrollo. Además, señalan que esta pedagogía ofrece una alternativa transformadora frente a los sistemas educativos tradicionales, al permitir que el niño se desarrolle en un entorno que respete su ritmo natural y estimule su crecimiento integral en equilibrio con su entorno. Con un enfoque que combina lo filosófico y lo práctico, esta perspectiva educativa se distingue por su capacidad de adaptarse a diversos entornos culturales y sociales. En este entorno, Quiroga (2014) explora la pedagogía Waldorf, analizando cómo esta metodología ha logrado expandirse y adaptarse a diversos contextos culturales desde su creación por Rudolf Steiner.

Esta investigación, se enfoca en los principios que definen esta pedagogía, entre los que destacan el respeto por las etapas evolutivas del niño, la integración del arte y la espiritualidad en el currículo, y el enfoque en el desarrollo integral del ser humano. Este modelo educativo, argumenta la autora, no solo se centra en la adquisición de conocimientos académicos, sino también en la formación emocional, social y espiritual del estudiante. De este modo, el objetivo de Quiroga es evidenciar que la pedagogía Waldorf responde a las necesidades contemporáneas de una educación que fomenta la empatía, la creatividad y la conciencia social. Utilizando una metodología descriptiva y analítica, la autora recurre a la revisión de casos prácticos y a una

exploración exhaustiva de textos fundamentales y experiencias contemporáneas en escuelas Waldorf alrededor del mundo. Por esto, se concluye que este enfoque educativo, ofrece un marco flexible y humanista que puede adaptarse a las particularidades culturales y sociales de cada comunidad, lo que lo convierte en un modelo inclusivo y transformador. Por esto, se resalta que la pedagogía Waldorf promueve un aprendizaje profundo y significativo, en el que se priorizan las necesidades del niño sobre las demandas del sistema educativo convencional, posicionándolo como una herramienta clave para enfrentar los desafíos educativos del siglo XXI.

Estos hallazgos destacan la relevancia de estas prácticas como componentes esenciales en la formación de valores y habilidades sociales que fortalecen la construcción de una comunidad más cohesionada y participativa. Los resultados también confirman lo planteado por Badilla (2016) sobre el valor pedagógico de los cuentos de hadas en la educación inicial. Estas narrativas, utilizadas en los contextos analizados, no solo estimularon la imaginación y creatividad de los niños, sino que también fortalecieron sus vínculos emocionales con la comunidad y el mundo natural.

Las metodologías pedagógicas alternativas han cobrado gran relevancia en la educación infantil debido a su énfasis en el desarrollo integral del niño. Por ello, el estudio de Maldonado y Oviedo (2016) analizó el impacto de diversas pedagogías, entre ellas Waldorf en la creatividad de los estudiantes. Su objetivo principal fue determinar cuál de los dos enfoques pedagógicos favorece en mayor medida el desarrollo de la creatividad en estudiantes de 9 a 12 años. Para esto, emplearon un diseño metodológico comparativo basado en la aplicación del Paquete de Valoración de la Creatividad (CAP) de Frank Williams en una muestra de 46 estudiantes, de los cuales 25 eran varones y 21 mujeres. Entre los hallazgos más relevantes, se consideró que la pedagogía Waldorf superó a la Montessori en un único factor de creatividad, mientras que en los demás aspectos no se evidenciaron diferencias significativas. Con ello, se evidencia el desarrollo del pensamiento creativo en los niños, destacando la importancia de la libertad, la experimentación y el juego en la construcción del aprendizaje.

El estudio realizado por Victorio (2018) tuvo como propósito comparar las metodologías Waldorf, Montessori y Reggio Emilia en la educación de niños de 3 a 5 años, con el fin de analizar sus beneficios y limitaciones. Para ello, se llevó a cabo una investigación documental en la que se revisó los principios y fundamentos de cada modelo, así como su aplicación en la educación preescolar. La metodología del estudio consistió en la recopilación y sistematización de

información teórica relevante para establecer diferencias y semejanzas entre los tres enfoques. Entre las principales conclusiones, se consideran que las tres pedagogías promueven un aprendizaje basado en la exploración, la autonomía y el respeto por los ritmos individuales de los niños, aunque con diferencias en la organización del ambiente educativo y la función del docente. En particular, la pedagogía Waldorf se destacó por su énfasis en la creatividad, la conexión con la naturaleza y el aprendizaje basado en el juego y las experiencias sensoriales

Por otra parte, las historias permitieron explorar valores fundamentales, desarrollar una comprensión más profunda del entorno y construir una base sólida para el aprendizaje significativo. Por esto, la pedagogía Waldorf resaltó la importancia de cultivar habilidades emocionales y sociales desde los primeros años de educación. En lo que respecta al entorno físico, los hallazgos de Vargas (2018) se alinean con las observaciones realizadas, donde los espacios diseñados bajo principios de la arquitectura antroposófica actuaron como un elemento activo del proceso educativo.

Además, Tejel (2018) analiza la pedagogía Waldorf como un modelo educativo integral que se fundamenta en los principios de la antroposofía y busca acompañar al niño en su desarrollo individual respetando su ritmo y sus necesidades evolutivas. Según la autora, esta pedagogía promueve el equilibrio entre lo cognitivo, lo emocional y lo físico, priorizando actividades artísticas como la pintura, la música y el teatro, en un ambiente donde la creatividad y la libertad son elementos centrales. Por ello, se destaca que el modelo Waldorf no solo fomenta el aprendizaje académico, sino que también fortalece la conexión emocional del niño consigo mismo y con su entorno, creando una base sólida para su desarrollo integral.

En suma, el objetivo de la autora es demostrar que la pedagogía Waldorf, al integrar la dimensión espiritual y la participación de la familia, representa una alternativa educativa que responde a los retos del siglo XXI. Metodológicamente, se adopta un enfoque descriptivo, revisando casos prácticos de escuelas Waldorf y analizando cómo estas se adaptan a diferentes contextos culturales. Así, se establece que este modelo educativo no solo permite el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales, sino que también fomenta la empatía, la resiliencia y la cooperación. Además, destaca que la inclusión de las familias en el proceso educativo crea comunidades más cohesionadas y participativas, lo que refuerza el impacto positivo de esta pedagogía en el desarrollo humano integral.

En esta coyuntura, Igelmo y Quiroga (2018) examinan cómo se presenta este modelo de

pedagogía Waldorf, al cual consideran como de "pedagogía ligera" en las sociedades hipermodernas, diferenciándose de las metodologías tradicionales al priorizar la fluidez, la flexibilidad y el enfoque en el bienestar integral del estudiante. En su investigación, los autores abordan la interacción entre los valores antropológicos y las demandas de un mundo cada vez más fragmentado, destacando cómo las escuelas Waldorf promueven un equilibrio entre la creatividad, la empatía y la conexión con el entorno. Por lo cual, el objetivo de este estudio es resaltar cómo la pedagogía Waldorf, al basarse en principios como el ritmo, el arte y la libertad, no solo responde a las necesidades educativas actuales, sino que también ofrece una alternativa viable para enfrentar los desafíos de la globalización.

En el marco de la pedagogía alternativa, Aguilar e Hinostroza (2019) analizaron la concreción de los modelos Montessori, Waldorf y Reggio Emilia en los espacios educativos de educación inicial. Su investigación se basó en identificar la manera en que la arquitectura y la disposición del espacio influyen en la implementación de estas metodologías pedagógicas. A partir de un análisis documental, se examinaron los elementos físicos y sociales que caracterizan los entornos de aprendizaje en cada modelo. Así, las tres metodologías priorizan el diseño de espacios abiertos, flexibles y adaptados a las necesidades de los niños, permitiendo su autonomía y participación en el aprendizaje. En el caso de la pedagogía Waldorf, se destacó el uso de materiales naturales, la armonización con el entorno y la disposición de los espacios de manera orgánica, promoviendo un ambiente cálido y acogedor.

La investigación de Nuñez (2019) se enfocó en el impacto de la pedagogía Waldorf en el desarrollo socioemocional de los niños en edad preescolar. Con el objetivo de analizar cómo esta metodología favorece el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en niños de 3 a 6 años, la investigadora llevó a cabo un estudio de carácter documental, en el cual exploró los principios y estrategias didácticas aplicadas en jardines de infancia Waldorf. Se identificó que el enfoque Waldorf fomenta un aprendizaje basado en la imitación, la interacción social y la vivencia de experiencias significativas, permitiendo que los niños desarrollen la autoestima, la autorregulación y la empatía. Por esto, se resaltó que la pedagogía Waldorf, integra el desarrollo socioemocional en todas sus prácticas educativas, promoviendo la participación de los niños en un ambiente de confianza y afecto.

Así, la metodología utilizada por los autores, se basa en recurrir a un marco teórico fundamentado en las ideas de Gilles Lipovetsky, combinando esta perspectiva con una revisión

exhaustiva de textos y estudios de caso en escuelas Waldorf, llegando a concluir que, este modelo educativo, lejos de limitarse a un enfoque académico tradicional, fomenta el desarrollo integral al conectar lo cognitivo, lo emocional y lo social en una experiencia educativa enriquecedora. El recorrido histórico y filosófico de los modelos educativos proporciona una comprensión más profunda de su impacto y evolución. En esa perspectiva, Quiroga (2019) aborda la pedagogía Waldorf desde su génesis, difusión internacional y la traducción de sus textos fundamentales.

Este trabajo ofrece una mirada integral sobre cómo la obra de Rudolf Steiner ha evolucionado desde sus raíces filosóficas y esotéricas hasta convertirse en un modelo educativo ampliamente adoptado en diferentes contextos culturales. La autora investiga no solo los fundamentos pedagógicos de este enfoque, sino también cómo sus ideales han influido en la educación contemporánea, proporcionando una alternativa a los métodos tradicionales. También, el objetivo es proporcionar una guía comprensiva para quienes desean adentrarse en el estudio de la pedagogía Waldorf, destacando sus principios filosóficos y su impacto en la formación integral de los estudiantes. En el plano metodológico, se utiliza un análisis crítico y descriptivo de textos históricos y contemporáneos, abordando tanto los aspectos teóricos como prácticos de esta pedagogía. De esta manera, la investigadora también examina la expansión internacional de las escuelas Waldorf, ilustrando cómo sus principios se han adaptado a las particularidades culturales de cada región, concluyendo que la pedagogía Waldorf, al integrar elementos artísticos, espirituales y ecológicos, no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también ofrece una respuesta a las demandas de un sistema educativo en transformación.

Por otra parte, Bejarano del Castillo (2021) exploró la aplicación de la pedagogía Waldorf en niños de educación inicial, con el propósito de comprender su influencia en el aprendizaje y desarrollo infantil. La investigación se basó en un enfoque analítico-crítico, utilizando una metodología descriptiva para caracterizar los fundamentos teóricos y prácticos del modelo Waldorf. A partir del análisis de diversas fuentes bibliográficas, se decide que este enfoque pedagógico prioriza el desarrollo integral del niño, promoviendo un aprendizaje basado en el arte, la naturaleza y la experimentación. Por ello concluye que, la pedagogía Waldorf favorece la creatividad y la autonomía de los niños, permitiéndoles construir conocimientos a partir de su interacción con el entorno

Asimismo, las aulas construidas con materiales naturales y diseños orgánicos favorecieron un aprendizaje significativo al promover el bienestar emocional y la conexión de los niños con su

entorno natural. Este método refuerza la importancia de considerar el entorno físico como un componente esencial en la implementación de la pedagogía Waldorf, destacando su influencia positiva en el desarrollo sensorial y cognitivo de los estudiantes. Por ende, los resultados obtenidos también subrayan la relevancia de las actividades artísticas y manuales en la promoción del desarrollo emocional y social de los niños, como lo destacan Cámara y Sainz (2021).

El estudio de Aguinaga (2021) propuso un programa de cuentos como estrategia didáctica interdisciplinaria para potenciar el aprendizaje en niños de zonas rurales desde la pedagogía Waldorf. Mediante un diseño cuantitativo de tipo descriptivo, la investigación analizó el impacto de los cuentos en el desarrollo del pensamiento infantil, considerando la importancia del movimiento y la imaginación en la construcción del conocimiento. Los hallazgos demuestran que el uso de cuentos en el aula contribuye significativamente a la motivación y el aprendizaje de los niños, permitiendo una mejor comprensión del mundo a través de la narración y la exploración creativa.

En el ámbito de la educación alternativa, la infraestructura escolar juega un papel clave en la implementación efectiva de modelos pedagógicos como el Waldorf. Cangahuala (2022) abordó este aspecto en su investigación, cuyo objetivo principal fue diseñar un colegio privado en Arequipa basado en los principios de la pedagogía Waldorf, con la finalidad de ofrecer un entorno arquitectónico adecuado para el desarrollo integral de los niños. La metodología de este estudio se basó en el análisis de referentes arquitectónicos y normativos, así como en el diseño de una propuesta estructural que respete los principios Waldorf. Los resultados, señalaron la importancia de la naturaleza, la armonización de los espacios con el entorno y la utilización de materiales orgánicos en la infraestructura educativa. Por esto, los colegios Waldorf, deben contar con áreas verdes amplias, aulas con formas dinámicas y espacios de aprendizaje flexibles que fomentan la autonomía y la creatividad de los estudiantes, reforzando así los principios pedagógicos de esta metodología.

El desarrollo integral en la educación inicial requiere de enfoques que respeten las etapas evolutivas y promuevan un aprendizaje equilibrado. En este caso, Cobacango-Bejarano y Simbaña-Haro (2023) analizan los aportes de la pedagogía Waldorf a dicho desarrollo de niños menores de cinco años, destacando cómo este modelo educativo, fundamentado en la antroposofía de Rudolf Steiner, se centra en el respeto por las etapas evolutivas y en el fomento de habilidades emocionales, sociales, cognitivas y físicas. En su investigación, los autores

examinan cómo prácticas específicas como la eurtimia, el juego creativo y las actividades artísticas contribuyen al desarrollo integral del niño, en contraste con los métodos tradicionales que priorizan la memorización y la adquisición precoz de habilidades académicas.

De ahí que, el objetivo es demostrar que la pedagogía Waldorf ofrece un enfoque holístico que promueve un aprendizaje significativo y equilibrado, permitiendo a los niños desarrollar autonomía, creatividad y resiliencia. Metodológicamente, los autores realizan una revisión bibliográfica exhaustiva de publicaciones recientes, enfocándose en investigaciones académicas publicadas entre 2016 y 2021. Este análisis permite identificar patrones en la implementación de la pedagogía Waldorf y su impacto en el desarrollo infantil, concluyendo que, este enfoque educativo, no solo enriquece las habilidades académicas de los niños, sino que también fomenta su capacidad para relacionarse con el entorno natural y social de manera consciente y respetuosa.

Por esto, esbozan que la pedagogía Waldorf, al integrar el arte y la naturaleza en su currículo, no solo prepara a los niños para enfrentar los desafíos del futuro, sino que también promueve un modelo de educación que valoriza el aprendizaje vivencial. y la interacción humana, ofreciendo una alternativa viable y transformadora para la educación inicial en un mundo cada vez más globalizado y tecnificado. La formación lectora en la educación inicial requiere estrategias que respeten los ritmos individuales y fomenten un aprendizaje significativo

En un contexto donde la desconexión emocional y el uso excesivo de tecnología son comunes, la pedagogía Waldorf demostró ser una alternativa efectiva para abordar estos desafíos. Montenegro (2024) y Rodríguez (2024) refuerzan esta perspectiva, indicando que la exclusión de dispositivos electrónicos fomenta un aprendizaje más humano y enriquecedor, basado en la creatividad, la interacción directa y la exploración natural.

En conjunto, estos hallazgos consolidan la pedagogía Waldorf como un modelo educativo integral y transformador, capaz de responder a las necesidades contemporáneas de la educación inicial al promover un aprendizaje que equilibra lo académico, lo emocional y lo social en un mundo dinámico y globalizado.

Tabla 1

Aspectos analizados y resultados obtenidos

Aspecto analizado	Resultados obtenidos
-------------------	----------------------

Desarrollo Integral y aprendizaje	Fomenta la creatividad, la autonomía y un aprendizaje equilibrado en lo académico, emocional y social.
Impacto del arte y el juego	Las actividades artísticas y el juego simbólico fortalecen la creatividad, el pensamiento crítico y los valores.
Bienestar emocional y social	Promueve la empatía, la resiliencia y la cooperación en ambientes de aprendizaje seguros.

Tabla 2
Aspectos analizados y resultados obtenidos

Aspecto analizado	Resultados obtenidos
Adaptabilidad cultural	El modelo Waldorf se adapta a diversos contextos, integrando elementos culturales locales para reforzar la identidad.
Infraestructura y ambiente escolar	Los espacios educativos con materiales naturales y áreas verdes favorecen el bienestar y el aprendizaje sensorial.
Enfoque libre de presiones	Elimina la competencia en evaluaciones y limita el uso de tecnología, fomentando un aprendizaje libre y creativo.

Los resultados obtenidos en esta investigación están alineados con el objetivo de analizar la pedagogía Waldorf como un modelo educativo que favorece el desarrollo integral en la educación temprana en el Perú. Se encontró que esta metodología no solo promueve habilidades cognitivas, sino que también refuerza dimensiones emocionales y sociales, proporcionando una alternativa viable frente a los métodos tradicionales. La revisión documental permitió profundizar en el análisis de estudios previos y su aplicación en contextos educativos similares, destacando su potencial impacto en la educación peruana. En particular, se evidenció que la pedagogía Waldorf, al integrar elementos culturales autóctonos y fomentar el aprendizaje libre, puede contribuir a resolver problemáticas actuales en la educación inicial del Perú, como la falta de estrategias que

potencien la creatividad y la autonomía infantil. Estos hallazgos resaltan la pertinencia del modelo Waldorf para fortalecer la calidad educativa en el contexto peruano y brindar oportunidades de aprendizaje significativo en las primeras etapas del desarrollo infantil.

Discusión

Los hallazgos obtenidos evidencian que la pedagogía Waldorf se posiciona como una alternativa viable y efectiva para mejorar la educación temprana en el Perú. Este modelo educativo enfatiza el aprendizaje integral, promoviendo la creatividad, la autonomía y el desarrollo emocional, aspectos que han sido ampliamente reconocidos como factores determinantes en la educación infantil de calidad. La revisión documental permitió identificar que, en el contexto peruano, la pedagogía Waldorf no solo ofrece un enfoque innovador, sino que también se adapta a la diversidad cultural del país, integrando elementos autóctonos que fortalecen la identidad y el sentido de pertenencia en los niños.

Uno de los aspectos más relevantes es el impacto del arte y el juego en el aprendizaje. En un país donde la educación inicial aún presenta desafíos estructurales y metodológicos, el modelo Waldorf resalta la importancia de metodologías basadas en la exploración sensorial y la interacción creativa. Estudios previos han demostrado que el aprendizaje basado en el arte y el juego no solo fortalece habilidades cognitivas, sino que también contribuye al desarrollo socioemocional de los niños. En el contexto peruano, esto es crucial debido a la falta de metodologías que fomenten el pensamiento crítico y la creatividad desde edades tempranas.

Asimismo, la ausencia de evaluaciones competitivas y la promoción de un ambiente de aprendizaje libre de presiones se identificaron como elementos diferenciadores de la pedagogía Waldorf en comparación con los modelos tradicionales en Perú. En un sistema educativo donde la evaluación sigue siendo predominantemente memorística y estructurada, el enfoque Waldorf plantea una alternativa más centrada en el proceso de aprendizaje, respetando los ritmos individuales de cada niño y fomentando su autonomía en la construcción del conocimiento.

Sin embargo, uno de los desafíos identificados en la implementación de este modelo en el Perú es la escasa formación docente en metodologías alternativas. La capacitación de los educadores en principios y prácticas Waldorf es un factor determinante para su éxito en el país, ya que actualmente la mayoría de las instituciones educativas se rigen por modelos tradicionales con enfoques estructurados y dirigidos. Además, la falta de políticas públicas que respalden e impulsen

la pedagogía Waldorf dificulta su expansión y adaptación en el sistema educativo nacional.

En términos de infraestructura y ambiente escolar, los estudios revisados destacan que los espacios diseñados bajo los principios Waldorf favorecen el bienestar emocional y el aprendizaje sensorial. En el Perú, donde muchas instituciones educativas iniciales carecen de recursos y espacios adecuados para la exploración creativa, la adopción de este modelo representaría una oportunidad para transformar la educación inicial en un entorno más enriquecedor y significativo para los niños.

En definitiva, los resultados también mencionan que la pedagogía Waldorf, podría contribuir significativamente a la reducción de las brechas educativas existentes en el país, especialmente en comunidades rurales y de alta diversidad cultural. Su enfoque adaptable y centrado en la experiencia vivencial permitiría que los niños peruanos reciban una educación más equitativa y alineada con sus necesidades culturales y emocionales.

Conclusión

La pedagogía Waldorf, como modelo educativo alternativo, se presenta como una solución innovadora y efectiva para enfrentar los desafíos de la educación temprana en el Perú. A través de una revisión documental exhaustiva, se pudo corroborar que este enfoque promueve un desarrollo integral en los niños, equilibrando dimensiones cognitivas, emocionales y sociales, aspectos fundamentales en la primera infancia.

Los resultados obtenidos en esta investigación indican que la implementación de la pedagogía Waldorf en el contexto peruano permitiría transformar el aprendizaje en una experiencia más creativa, autónoma y significativa. La incorporación del arte, el juego y el aprendizaje basado en la exploración sensorial favorecería el desarrollo de habilidades como el pensamiento crítico, la resiliencia y la cooperación, preparando a los niños para enfrentar de manera más efectiva los retos de la educación y la sociedad contemporánea.

En el caso peruano, la pedagogía Waldorf también ofrece un enfoque adaptable que respeta la diversidad cultural del país, permitiendo la inclusión de elementos autóctonos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, su implementación enfrenta desafíos importantes, entre ellos la necesidad de capacitación docente en metodologías alternativas y la falta de políticas educativas que fomenten su desarrollo. La educación inicial en el Perú sigue siendo predominantemente tradicional y estructurada, lo que limita la adopción de modelos más flexibles y centrados en el

niño.

A pesar de estos desafíos, la pedagogía Waldorf representa una alternativa transformadora para la educación inicial en el país. Su aplicación en Perú requiere estrategias de adaptación a la realidad sociocultural y educativa nacional, garantizando una formación docente adecuada y una infraestructura escolar que facilite la implementación de sus principios pedagógicos. En este sentido, futuras investigaciones podrían enfocarse en estudios de caso en instituciones peruanas que han adoptado este modelo, con el objetivo de analizar sus impactos concretos y generar propuestas para su expansión en el sistema educativo nacional.

Por ende, la pedagogía Waldorf no solo brinda una metodología educativa innovadora, sino que también representa un camino hacia una educación más humanizada, donde el niño es el centro del aprendizaje. En un país como el Perú, donde la educación inicial enfrenta múltiples retos, este modelo podría ser clave para fortalecer la formación de ciudadanos creativos, sensibles y comprometidos con su entorno.

Referencias

- Aguinaga, N. (2021). *Programa de cuentos como estrategia didáctica interdisciplinaria para potenciar el aprendizaje en niños de zona rural desde la pedagogía Waldorf*. Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
<https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3775>
- Aguilar, K., e Hinojosa, S. (2019). *Tres modelos pedagógicos en educación inicial y su concreción en espacios educativos*. Trabajo de investigación, Pontificia Universidad Católica del Perú.
<https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/13447b1e-c8d5-4e2f-9c10-6615d36af48d/content>
- Badilla, I. (2016). *Los cuentos de hadas, una propuesta para la niñez desde la pedagogía Waldorf*. *Innovaciones Educativas*, 8(1), 55-64.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5814982>
- Bejarano del Castillo, R. (2021). *La pedagogía de Waldorf y su aplicación en niños de educación inicial*. Examen de suficiencia profesional, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán Y Valle.
<https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d289775c-880e-4e43->

[82cc-b99cca5671ca/content](https://doi.org/10.32654/DialogosAbiertos.4-1.1)

- Cámara, P. y Sainz, V. (2021). *La educación emocional desde la visión de las pedagogías Montessori, Reggio Emilia y Waldorf en Educación Infantil. Nuevas formas de aprendizaje en la era digital: En busca de una Educación Inclusiva*. Colección conocimiento contemporáneo, N° 5, capítulo 46, 1era. edición. Madrid-España.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8265501>
- Cangahuala, K. (2022). *Colegio privado con la pedagogía Waldorf en Arequipa*. Tesis de licenciatura, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.
<http://hdl.handle.net/10757/667694>
- Carlgrén, F. (1989). *Pedagogía Waldorf: Una educación hacia la libertad*. Editorial Rudolf Steiner. Informes del Movimiento Internacional de las Escuelas Waldorf. Editorial Rudolf Steiner. Madrid-España.
https://docenteslibres.cc/wp-content/uploads/2013/12/pedagogia_waldorf_calgren.pdf
- Clouder, C. y Rawson, M. (2009). *Educación Waldorf: Ideas de Rudolf Steiner en la práctica*. Editorial Rudolf Steiner S.A. Madrid-España.
<https://es.scribd.com/document/380105786/Educacion-Waldorf-Christopher-Clouder-Martyn-Rawson>
- Cobacango-Bejarano, F. y Simbaña-Haro, M. (2023). *Pedagogía Waldorf: Revisión al desarrollo integral en niños menores de cinco años*. 593 Digital Publisher CEIT, 8(5), 1010-1021.
<https://doi.org/10.33386/593dp.2023.5.2091>
- Igelmo, J. y Quiroga, P. (2018). *La pedagogía ligera en las sociedades hipermodernas: El homeschooling, las escuelas Waldorf y la nueva pedagogía Ignacia*. Teor. educ. 30, 1-2018, pp. 75-94. Ediciones Universidad de Salamanca.
<http://dx.doi.org/10.14201/teoredu3017594>
- Maldonado, M., y Oviedo, M. (2016). *Factores de la creatividad en las metodologías de Waldorf y Montessori en la infancia media*. Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Santa María.

<https://repositorio.ucsm.edu.pe/handle/20.500.12920/5739>

- Montenegro, A. (2024). *Despertar el interés permanente por la lectura desde la pedagogía Waldorf*. Rose Research on Steiner Education. Vol. 15, N° 1, pp. 25-35.
https://www.researchgate.net/publication/382996708_Despertar_el_interes_permanente_por_la_lectura_desde_la_pedagogia_Waldorf#fullTextFileContent
- Moreno, M. (2010). *Pedagogía Waldorf*. Arteterapia: Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social, 5, 203–209.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3345576>
- Núñez, M. (2019). *Pedagogía Waldorf y su influencia en el desarrollo socioemocional en jardín de infancia*. Trabajo de investigación, Pontificia Universidad Católica del Perú.
<http://hdl.handle.net/20.500.12404/18773>
- Quiroga, P. y Igeldo, J. (2013). *La pedagogía Waldorf y el juego en el jardín de infancia. Una propuesta teórica singular*. Bordón. Revista de Pedagogía, 65(1), 79-92.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4166450>
- Quiroga, P. (2014). *La pedagogía Waldorf: Origen, consolidación y principios educativos*. Utopía y Educación. Ensayos y estudios (pp. 55-74). Ediciones Faren House. Salamanca-España.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5920789>
- Quiroga, P. (2019). *Génesis, difusión y traducción de la pedagogía Waldorf de Rudolf Steiner*. Educació i Història: Revista d'Història de l'Educació, 33, 203-227. Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6789356>
- Richter, T. (2000). *Educación Waldorf: Más allá de los métodos convencionales*. Editorial Rudolf Steiner. España.
<https://es.slideshare.net/slideshow/richterplan-de-estudios-waldorf-2-2pdf/258111876>
- Rodríguez, N. (2024). *La Pedagogía Waldorf: Un Enfoque para el Desarrollo Infantil sin Tecnología*. Estudios y perspectivas. Revista Científica y Académica, 4(3), 3679 - 3694.

<https://doi.org/10.61384/r.c.a.v4i3.651>

Tejel, E. (2018). *Mirando horizontes: pedagogía Waldorf*. Publicaciones didácticas, N° 100, noviembre, pp. 554-559.

<https://core.ac.uk/download/pdf/235851457.pdf>

Vargas, M. (2018). *Arquitectura y Antroposófica: La pedagogía Waldorf en los espacios de aprendizaje, Colegio San Christoferus y Colegio Waldorf. Lima Perú*. P & A, año 3, N° 4, enero-junio, pp. 79-91.

<https://doi.org/10.31381/pedagogiaarquitectura.v0i4.3283>

Victorio, J. (2018). *Estudio comparativo de la pedagogía Waldorf, método Montessori y Reggio Emilia para niños de 3 a 5 años*. Monografía, Universidad Nacional del Santa.

<https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/3243/48932.pdf?sequence=1&isAllowed=y>