

“La importancia de la inteligencia musical para el aprendizaje: una revisión documental.”

“The importance of musical intelligence for learning: a documentary Review.”



David Victor Lago Ramos
davidlagoramos@gmail.com

Universidad Nacional del Centro del Perú

RESUMEN

El objetivo de este artículo es proporcionar un sumario coherente y profundo de la literatura existente sobre la importancia de la inteligencia musical en el desarrollo de capacidades cognitivas, lingüísticas y socioemocionales en el aprendizaje. Se empleó un diseño descriptivo para realizar la revisión narrativa de los artículos en las bases de datos Scopus, Scielo, Dialnet, ERIC y Google Scholar. Se incluyeron estudios empíricos que investigaron diversos aspectos de la inteligencia musical y su impacto en el aprendizaje. El estudio encontró que la inteligencia musical tiene un efecto favorable en el aprendizaje, tanto en el ámbito académico como en el personal. En el ámbito académico, se asocia con un mejor rendimiento, mejor comprensión de conceptos complejos, mejor memoria y una mejor resolución de problemas. En el ámbito personal, la inteligencia musical se asocia con una mayor creatividad, mayor inteligencia emocional y mejores habilidades sociales. Los resultados sugieren que la inteligencia musical es una habilidad importante que puede favorecer el aprendizaje. Sin embargo, se reconocen limitaciones en la generalización de estos resultados debido a diferencias culturales y metodológicas entre los estudios revisados. Finalmente, se discuten implicaciones para la práctica educativa y se proponen recomendaciones para futuras investigaciones.

Palabras clave: inteligencia musical, aprendizaje, educación musical, inteligencias múltiples, rendimiento académico, proceso de aprendizaje



ABSTRACT

The aim of this article is to provide a coherent and in-depth summary of the existing literature on the importance of musical intelligence in the development of cognitive, linguistic, and socio-emotional skills in learning. A descriptive design was employed to conduct a narrative review of articles in the Scopus, Scielo, Dialnet, ERIC, and Google Scholar databases. Empirical studies that investigated various aspects of musical intelligence and its impact on learning were included. The study found that musical intelligence has a favorable effect on learning, both academically and personally. Academically, it is associated with better performance, improved understanding of complex concepts, enhanced memory, and better problem-solving skills. Personally, musical intelligence correlates with greater creativity, higher emotional intelligence, and improved social skills. The results suggest that musical intelligence is an important skill that can enhance learning. However, limitations in generalizing these findings are acknowledged due to cultural and methodological differences among the reviewed studies. Finally, implications for educational practice are discussed, and recommendations for future research are proposed.

Keywords: musical intelligence, learning, music education, multiple intelligences, academic performance, learning processes

INTRODUCCIÓN

En el ámbito educativo, la inteligencia musical ha despertado un gran interés por su potencial impacto en el aprendizaje. Diversos estudios han demostrado que esta habilidad no solo se limita a la creación y apreciación musical, sino que también afecta el desarrollo cognitivo, académico, emocional y social del individuo. La inteligencia musical es una de las ocho inteligencias propuestas por Gardner (1995), se define como la capacidad de percibir, comprender, crear y expresar música. Esta habilidad está presente en todas las personas en mayor o menor medida y ha despertado un gran interés en la comunidad educativa por su potencial impacto en el aprendizaje. Estudios realizados destacan que la inteligencia musical está relacionada con un mejor rendimiento académico (Mora y Serrano 2019; Emerson y Gouzouasis, 2020), una mayor

memoria y capacidad de resolución de problemas Arndt et al., (2023), y una mayor creatividad, inteligencia emocional y habilidades sociales (Budu et al., 2022; Caballero y Curiel, 2018; Irrazabal et al., 2022). Sin embargo, aún existe un debate sobre la naturaleza de la inteligencia musical y su desarrollo (Molero, 2020). Se necesitan más investigaciones que exploren los mecanismos por los cuales la música puede mejorar el aprendizaje y las estrategias para fomentar su desarrollo en el contexto educativo (Kusuma y Dwipriyoko, 2021; López y Salcedo, 2021). Este estudio tiene como objetivo contribuir a la comprensión de la relación entre la inteligencia musical y el aprendizaje. Específicamente, se busca proporcionar una síntesis coherente y exhaustiva de la literatura existente sobre el tema. Se espera que este estudio proporcione información valiosa sobre el papel de la inteligencia musical en el aprendizaje y ayude a diseñar estrategias educativas más efectivas. Es importante señalar que, si bien este estudio busca proporcionar una visión integral de la relación entre la inteligencia musical y el aprendizaje, reconocemos las limitaciones inherentes a una revisión de literatura que abarca estudios de diversos contextos culturales y educativos. Las diferencias en los sistemas educativos, las tradiciones musicales y los valores culturales pueden influir en cómo se manifiesta y se aplica la inteligencia musical en diferentes entornos. Por lo tanto, al interpretar los resultados, es crucial considerar estas variaciones contextuales.

METODOLOGÍA

Para contribuir a la comprensión de la relación entre la inteligencia musical y el aprendizaje, se realizó una revisión meticulosa de la literatura científica. Según Pardal-Refoyo (2023) una revisión narrativa debe proporcionar una síntesis coherente y exhaustiva de la literatura existente sobre un tema en particular. Para ello, el autor debe identificar y seleccionar de manera cuidadosa los estudios más relevantes, basándose en su experiencia y conocimiento profundo del área de estudio. Vera Carrasco (2009) sostiene que la revisión descriptiva ofrece al lector una actualización sobre conceptos relevantes en áreas de conocimiento que se encuentran en constante cambio. Este tipo de revisión tiene un gran valor en la enseñanza, ya que permite a los estudiantes comprender el estado actual del conocimiento en un tema específico. Además, las revisiones descriptivas son de interés para profesionales de áreas relacionadas, pues les ayudan a mantenerse al día sobre las últimas investigaciones y avances en un campo de

interés. Se buscaron estudios en bases de datos relevantes como Scopus, Scielo, Dialnet, ERIC y Google Scholar utilizando descriptores específicos como inteligencia musical, aprendizaje, rendimiento académico, habilidades cognitivas, pensamiento crítico, creatividad, habilidades sociales y emociones. Se combinaron los términos de búsqueda con operadores booleanos (AND y OR) para mayor precisión. La búsqueda se realizó en inglés y español, enfocándose en estudios empíricos de los últimos años. Se encontraron 250 documentos que sirvieron como base para la revisión. La selección de bases de datos relevantes, descriptores específicos, operadores booleanos, búsqueda en dos idiomas, enfoque en estudios recientes y priorización de estudios empíricos permitió identificar un conjunto de documentos confiables para el análisis.

Tabla 1

Resultados de búsqueda en las bases de datos

BASE DE DATOS	ECUACIÓN DE BÚSQUEDA	RESULTADOS ENCONTRADOS
Scopus	TITLE (intelligence AND musical) inteligencia AND musical AND (LIMIT-TO (DOCTYPE, "ar"))	95
	inteligencia AND musical AND (LIMIT-TO (DOCTYPE, "ar")) AND (LIMIT-TO (SUBJAREA, "ARTS") OR LIMIT-TO (SUBJAREA, "PSYC"))	
	música AND aprendizaje	
Scielo	((musical)) AND (intelligence)) AND (aprendizaje)	19
Dialnet	"inteligencia musical" AND "aprendizaje"	55
ERIC	"inteligencia musical" "aprendizaje"	48
Google Scholar	"inteligencia musical" "aprendizaje"	33
Total		250

Los criterios de exclusión se aplicaron rigurosamente para garantizar la calidad y relevancia de los artículos seleccionados. Se incluyeron estudios publicados desde 2018

en inglés y español, con diseños empíricos que abordaran la relación entre inteligencia musical y aprendizaje. Se excluyeron investigaciones con temáticas no relacionadas, poblaciones inadecuadas, textos incompletos o metodologías poco sólidas. Finalmente se seleccionaron doce artículos que reflejan una diversidad metodológica y poblacional, abarcando estudios observacionales, experimentales y longitudinales en poblaciones de niños, adolescentes y adultos. Este enfoque sistemático proporciona una base sólida para analizar la interacción entre inteligencia musical y aprendizaje en diversos contextos.

Tabla 2

Artículos seleccionados para el análisis

Autor	Año	Título del artículo	Revista
Arndt et al.	2023	The Relationship of Musical Expertise, Working Memory, and Intelligence	Frontiers in Psychology
Irrazabal et al.	2022	Las Inteligencias múltiples y su importancia en las adaptaciones curriculares	Polo de conocimiento
Kusuma y Dwipriyoko	2021	The relationship between musical intelligence and the enhancement of mathematical	International Journal of Music Education
Lázaro et al.	2021	Identificación del talento musical en la educación	Educare
Núñez y Moreno	2021	Interacción de las inteligencias lingüística y musical	Revista angolana de ciências
Molero	2020	Todos tenemos inteligencia musical	Folia Humanística
Yavich y Rotnitsky	2020	Multiple Intelligences and Success in School Studies	International journal of higher education
Emerson y Gouzouasis	2020	Participation in musical activities at school and academic performance	Journal of Research in Music Education

La importancia de la inteligencia musical para el aprendizaje: una revisión documental

Vallés y Benítez	2020	Estrategias de aprendizaje sobre la expresividad musical e inteligencia emocional.	Revista Internacional de Educación Musical
Mora y Serrano	2019	Influence of musical training on academic performance	Anuario de Psicología
Yurivilca	2019	Uso del cajón peruano e inteligencia musical en estudiantes del nivel secundario	Horizonte de la ciencia
Caballero y Curiel	2018	Inteligencia musical mediante la investigación como estrategia pedagógica	Cultura, educación y sociedad

TEMÁTICA Y DISCUSIÓN

Importancia de la inteligencia musical

La inteligencia musical es considerada una de las formas de inteligencia humana, relacionada con la habilidad de una persona para percibir, diferenciar y expresarse a través de la música y sus diversas manifestaciones. Según Irrazabal et al. (2022), esta forma de inteligencia implica que las personas sean capaces de analizar, sentir y reproducir melodías, tonos y ritmos. La música se presenta como un verdadero medio de conocimiento, cuyo valor radica en su capacidad para permitir que cada individuo exprese lo mejor de sí mismo. Por ello, es válido hablar de la existencia de la inteligencia musical (Pirfano, 2015). Asimismo, la inteligencia musical se refiere a la habilidad de crear y apreciar el tono, el timbre y el ritmo de los sonidos, reconociendo las distintas formas de expresión musical. Esto abarca tanto la creación como el reconocimiento y la producción de música, e incluye la sensibilidad necesaria para percibir e identificar las diversas formas musicales y transformarlas (Caballero y Curiel, 2018).

El desarrollo de la inteligencia musical puede tener un impacto favorable en la manera en que aprendemos y comprendemos conceptos complejos, como por ejemplo en el área de matemática, al profundizar el vínculo entre la inteligencia musical y la capacidad de los estudiantes para entender conceptos matemáticos, se revela una

La importancia de la inteligencia musical para el aprendizaje: una revisión documental



conexión intrigante. Este vínculo sugiere que la habilidad de pensar de manera conceptual sobre patrones en la música puede trascender a otras áreas del aprendizaje, como las matemáticas. Los resultados indican que la inteligencia musical tiene un impacto positivo en la capacidad de los estudiantes para relacionar y entender las matemáticas, esto sugiere una relación entre la inteligencia musical y la mejora en la comprensión matemática (Kusuma y Dwipriyoko, 2021). Así mismo, en cuanto al lenguaje, la inteligencia musical encuentra una estrecha relación, los que desarrollan esta inteligencia tienden a tener mejores habilidades de memoria tanto para tareas musicales como verbales en comparación con individuos que no las desarrollan. Esto indica que el ejercicio musical puede influir positivamente en la memoria y el procesamiento del lenguaje, respaldando la hipótesis de que la música y el lenguaje comparten recursos cognitivos y procesos mentales similares (Arndt et al., 2023). Como se puede apreciar, en diversos países se han llevado investigaciones utilizando la música como el elemento central para potenciar el aprendizaje con el objetivo de lograr el desarrollo integral de los estudiantes, dotándolos de herramientas para su participación activa en las comunidades del futuro y para afrontar los desafíos de la vida de manera más efectiva.

La capacidad musical no solo se limita al entendimiento y la creación de música, sino que también está conectada con la capacidad de entenderse a uno mismo y de relacionarse emocionalmente con los demás (Molero, 2020). En ese sentido, la inteligencia musical puede influir en la forma en que una persona percibe, comprende y se relaciona con sus propias emociones y las de los demás. Es necesario fomentar las habilidades musicales entre los estudiantes, ya que brinda la oportunidad de fortalecer la actividad cognitiva general del cerebro. Es fundamental intervenir en el desarrollo del talento musical desde las primeras etapas de la educación, y este desarrollo debe ser continuo a lo largo de la vida (Lázaro et al., 2021). Esto implica que la inteligencia musical no solo es beneficiosa para el desarrollo artístico, sino también para el desarrollo cognitivo integral de los individuos.

La inteligencia musical en el proceso de aprendizaje

Las personas con inteligencia musical no solo disfrutan de la música, sino que la comprenden, aprecian y utilizan de diversas maneras. Esta habilidad les permite

destacarse en entornos musicales y aprender mejor con sonidos, ya sea música, sonidos ambientales o información oral (Yavich y Rotnitsky, 2020). En ese sentido, la inteligencia musical es una herramienta poderosa para interactuar con el mundo y facilitar el aprendizaje en contextos que valoran la audición. Esta forma de inteligencia se expresa en la destreza para reconocer patrones y relaciones en la música, usar la música para expresar emociones y sentimientos, percibir y recordar sonidos y ritmos, entender y utilizar el lenguaje y las convenciones. Según Mora y Serrano (2019) los estudiantes con instrucción musical presentan mejor memoria verbal, funciones ejecutivas, atención selectiva y plasticidad cerebral. Estos resultados infieren que la formación musical puede beneficiar el desarrollo cognitivo de los estudiantes. A lo largo de la historia, la inteligencia musical ha estado estrechamente ligada al lenguaje. Este vínculo tiene sentido si consideramos que la melodía, uno de los componentes principales de la música, tiene sus raíces en el canto. La música y el lenguaje siempre han estado interrelacionados, y muchas personas prefieren la música que incluye letras cantadas (Molero, 2020). Además, Emerson y Gouzouasis (2020) encontraron que la participación en la música escolar se asocia con un mejor rendimiento académico en matemáticas, lectura y escritura. La música puede ser una herramienta efectiva para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. López y Salcedo (2021) señalaron que la práctica musical en la educación básica obligatoria en México puede mejorar el rendimiento académico y la autoestima de los estudiantes. Núñez y Moreno (2021) encontraron que la interacción entre la inteligencia lingüística y musical puede tener un impacto conveniente en la adquisición de una lengua extranjera. Vallés y Benítez (2020) descubrieron que las estrategias de aprendizaje relacionadas con la expresividad musical en educación superior pueden potenciar la inteligencia emocional.

La inteligencia musical es una faceta vital de la cognición humana que abarca la capacidad de percibir, comprender y expresarse a través de la música y sus diversas formas. Como sostienen Irrazabal et al. (2022) la capacidad de analizar y apreciar la música puede mejorar la cognición y la creatividad, así como fomentar el desarrollo emocional y social. Además, el estudio y la práctica de la música pueden proporcionar beneficios significativos en el aprendizaje de otras áreas, como las matemáticas y las habilidades lingüísticas.

La integración de la inteligencia musical en el proceso educativo revela su

profundo impacto en el desarrollo cognitivo y académico de los individuos. Mora y Serrano (2019) observaron que los estudiantes con preparación musical exhiben una mejor memoria verbal, funciones ejecutivas, atención selectiva y flexibilidad cerebral, sugiriendo así que la educación musical puede potenciar el crecimiento cognitivo. Además, se ha encontrado que los estudiantes que se involucran activamente en actividades musicales en la escuela tienden a tener un mejor desempeño en materias como matemáticas, lectura y escritura en comparación con aquellos que no participan en tales actividades. Emerson y Gouzouasis (2020) encontraron que la participación en actividades musicales escolares se correlaciona con un rendimiento académico superior en áreas como matemática, lectura y escritura, resaltando el papel de la música en la mejora del desempeño educativo. Esto resalta la relevancia de la música como un elemento que puede contribuir positivamente al logro académico y educativo de los estudiantes, no solo en términos de habilidades musicales, sino también en áreas más amplias del aprendizaje.

En el contexto de la educación básica, López y Salcedo (2021) señalan que la práctica musical puede elevar tanto el logro académico como la autoestima de los estudiantes. Asimismo, Núñez y Moreno (2021) descubrieron que la interacción entre la inteligencia lingüística y musical beneficia la adquisición de lenguas extranjeras, destacando la interconexión entre diferentes formas de inteligencia. A nivel elemental, Portilla (2020) evidencia un vínculo positivo entre la inteligencia musical y el logro educativo en estudiantes, subrayando la trascendencia de la música en el desarrollo temprano.

El impacto de la inteligencia musical va más allá de lo académico; también afecta cómo nos sentimos y nos relacionamos con los demás. Esta habilidad no solo mejora el aprendizaje en los estudiantes de educación básica, sino que también fomenta su creatividad y les permite expresarse emocionalmente. Al respecto, Vallés y Benítez (2020) descubrieron que las estrategias de aprendizaje centradas en la expresividad musical en niveles superiores pueden mejorar la inteligencia emocional de los estudiantes, subrayando así el potencial transformador de la música en la esfera emocional. La investigación ha revelado una estrecha relación entre la práctica musical y el desarrollo cognitivo, destacando mejoras significativas en áreas como la memoria verbal, las funciones ejecutivas, la atención selectiva y la plasticidad cerebral (Mora y

Serrano, 2019). Este vínculo subraya el papel integral de la inteligencia musical, que no solo abarca la comprensión y producción de música, sino que también influye en la cognición general de las personas.

Asimismo, la participación activa en actividades musicales se ha asociado consistentemente con un mejor rendimiento académico en diversas áreas, incluyendo matemáticas, lectura y escritura (Emerson y Gouzouasis, 2020). La música no solo sirve como un vehículo para el aprendizaje, sino que también potencia la capacidad de los estudiantes para comprender conceptos complejos y desarrollar habilidades analíticas. Según Caballero y Curiel (2018) las personas que participan en actividades musicales, como tocar instrumentos, cantar, componer melodías o simplemente disfrutar de la música, suelen ser innovadoras. Además, tienen la habilidad de expresar y gestionar sus emociones y sentimientos a través de la música. También sugiere que estas personas poseen una capacidad notable para desarrollar habilidades matemáticas, posiblemente debido a la naturaleza estructurada y matemática que subyace en la música.

La capacidad de traducir experiencias emocionales en formas musicales no solo fortalece la inteligencia emocional de los individuos, sino que también promueve un mayor bienestar psicológico y social. Las personas con inteligencia musical pueden usar melodías para recordar eventos históricos o conceptos matemáticos, y tienden a tararear o tocar ritmos con los dedos. Aquellos con un alto nivel de esta inteligencia disfrutan de la música, son conscientes de los sonidos que les rodean y pueden reconocer diferentes patrones musicales e instrumentos. Integrar la música en los estudios ayudará a aprender de manera más efectiva (Budu et al., 2022).

La interconexión entre la inteligencia musical y otras formas de inteligencia, como la lingüística, resalta la naturaleza multifacética de la cognición humana (Núñez y Moreno, 2021). El desarrollo de habilidades musicales puede enriquecer la adquisición y comprensión de idiomas extranjeros, evidenciando la importancia de una educación integral que reconozca y fomente la diversidad de talentos y habilidades individuales.

Siguiendo esta línea de pensamiento, la integración de la música no solo mejora el rendimiento académico, sino que también estimula la creatividad, la autoestima y el sentido de comunidad entre los estudiantes (López y Salcedo, 2021). La música ofrece un espacio de expresión y exploración que enriquece la experiencia de aprendizaje y promueve un desarrollo integral de los estudiantes. Si se plantean actividades musicales

los estudiantes pueden mejorar sus habilidades como la lectura, la escritura, el ritmo en el movimiento y la capacidad de distinguir sonidos en su entorno. Yurivilca (2019) encontró que, el uso del cajón peruano como recurso pedagógico en instituciones educativas puede contribuir al desarrollo de la inteligencia musical de los estudiantes y, por ende, al desarrollo cerebral. Los resultados de las diferencias de medias indican que el ejercicio pedagógico ha mejorado aspectos como el tono, el ritmo y el timbre en los estudiantes. Por su parte, Caballero y Curiel (2018) afirman que la inteligencia musical fortalece la memoria y las habilidades cognitivas, impulsando el aprendizaje. Por ello, merece un espacio relevante en el plan de estudios. La utilización de ritmos y melodías en la enseñanza mejora la asimilación de los contenidos. Asimismo, es vital crear un ambiente favorable para el aprendizaje, donde el compañerismo y la cooperación entre estudiantes faciliten este proceso.

Es importante notar que, aunque estos estudios muestran una tendencia positiva en el vínculo entre la inteligencia musical y el aprendizaje, debemos considerar las limitaciones metodológicas de algunas investigaciones. Por ejemplo, Emerson y Gouzouasis (2020) utilizaron un diseño correlacional, lo que no permite establecer una relación causal directa entre la participación musical y el rendimiento académico. Además, factores como el nivel socioeconómico o el apoyo familiar, que podrían influir tanto en la participación musical como en el rendimiento académico, no siempre se controlan adecuadamente en estos estudios.

Impacto de la inteligencia musical en diferentes áreas de aprendizaje

Kusuma y Dwipriyoko (2021) encontraron una relación positiva entre la inteligencia musical y la mejora en la comprensión matemática. Más allá de una simple correlación, la investigación revela cómo la música puede desarticular los modelos tradicionales de aprendizaje matemático, integrando elementos culturales que contextualizan el conocimiento abstracto. La etnomatemática emerge como un paradigma innovador que no solo facilita la comprensión de conceptos numéricos, sino que también democratiza el aprendizaje, permitiendo que estudiantes de diversos orígenes culturales encuentren significado y conexión personal con las matemáticas. Este enfoque desafía los métodos pedagógicos convencionales, sugiriendo que la inteligencia musical puede funcionar como un lenguaje universal capaz de traducir conceptos complejos a experiencias

significativas y accesibles.

Arndt et al. (2023) demostraron que individuos con formación musical tienden a tener mejores habilidades de memoria tanto para tareas musicales como verbales. Este impacto evidencia cómo la música puede actuar como un catalizador para la mejora cognitiva, promoviendo una transferencia de habilidades entre dominios. Al mejorar la capacidad de retención y procesamiento de información, la música amplifica las competencias lingüísticas y de memoria general, lo que puede beneficiar diversas áreas del aprendizaje. Esta perspectiva neurocientífica sugiere que la música actúa como un gimnasio neuronal, generando conexiones sinápticas que mejoran no solo las habilidades musicales, sino la arquitectura cognitiva general. La idea es transformadora, ya que la música podría convertirse en una herramienta intencional para promover el desarrollo neurológico, ayudando a superar desafíos cognitivos y mejorar el desempeño intelectual en diversos ámbitos.

Budu et al. (2022) y Caballero y Curiel (2018) señalaron la conexión entre la inteligencia musical y el desarrollo de habilidades emocionales y sociales, sugiriendo que la música juega un papel crucial en el fortalecimiento de estas competencias. Este impacto genera una mejora en la empatía, la autorregulación emocional y la interacción social, capacidades esenciales para la convivencia y el desarrollo integral. La música, al facilitar la expresión de emociones y fortalecer los vínculos interpersonales, tiene el poder de transformar dinámicas sociales dentro y fuera del aula. Más allá de ser una expresión artística, la música se presenta como un lenguaje integral que permite a los individuos navegar complejidades emocionales, construir resiliencia psicológica y desarrollar habilidades de comunicación no verbal. Esta perspectiva sugiere que la formación musical podría ser una estrategia fundamental para la formación de individuos emocionalmente inteligentes, capaces de comprender, gestionar y conectar con los estados emocionales propios y ajenos.

La integración de la música en el currículo educativo ha mostrado resultados prometedores. López y Salcedo (2021) encontraron que la instrucción musical en la educación básica en México puede mejorar el rendimiento académico y la autoestima de los estudiantes. Este impacto genera una mayor confianza en las capacidades personales y fomenta una actitud positiva hacia el aprendizaje, impactando directamente en la construcción de la identidad del estudiante, su autoestima y

motivación. El aula se transforma de un espacio unidireccional de transmisión de conocimientos a un laboratorio dinámico de experiencias integradas, donde la música actúa como un principio organizador que promueve la creatividad, la colaboración y el compromiso personal con el aprendizaje. Esta perspectiva desafía los modelos educativos fragmentados, proponiendo una visión holística donde el desarrollo cognitivo, emocional y social son procesos interdependientes.

Limitaciones y futuras investigaciones

Aunque esta revisión es bastante exhaustiva, presenta algunas limitaciones. En primer lugar, la mayoría de los estudios revisados se realizaron en contextos occidentales, lo que limita la capacidad de generalizar los hallazgos a otras culturas. Además, muchos de estos estudios emplearon diseños correlacionales, lo que complica la identificación de relaciones causales claras entre la inteligencia musical y los resultados de aprendizaje.

Para superar estas limitaciones, es importante llevar a cabo estudios longitudinales que investiguen los efectos a largo plazo de la educación musical en el aprendizaje. También sería útil explorar cómo las diferencias culturales en la apreciación y enseñanza de la música impactan la relación entre la inteligencia musical y el aprendizaje. Investigar los mecanismos neurocognitivos que facilitan la transferencia de habilidades entre la música y otras áreas de aprendizaje es igualmente relevante. Además, desarrollar y evaluar intervenciones educativas basadas en la música que sean culturalmente adecuadas y adaptables a diversos contextos podría resultar beneficioso. Finalmente, investigar cómo la tecnología puede mejorar el desarrollo de la inteligencia musical y su aplicación en el aprendizaje ofrece una vía prometedora para futuras investigaciones.

CONCLUSIONES

La inteligencia musical no solo se limita a la capacidad de crear y apreciar música; sino que también abarca la habilidad de percibir, comprender y expresarse a través de ella. Esta inteligencia tiene un impacto significativo en el desarrollo cognitivo, académico, emocional y social del individuo. Diversos estudios han demostrado que la inteligencia musical está relacionada con un mejor rendimiento académico, una mayor memoria y capacidad de resolución de problemas, mayor creatividad, inteligencia emocional y

habilidades sociales.

La música ayuda a desarrollar la motricidad, la atención y concentración, la autoestima y las habilidades sociales y de comunicación, y la capacidad de expresar emociones y sentimientos. La música puede ser una herramienta poderosa para el desarrollo integral del niño, especialmente en las primeras etapas de la vida.

La inteligencia musical está relacionada con un mejor rendimiento en diversas áreas del aprendizaje, como el lenguaje, las matemáticas, la memoria, la atención y la creatividad.

La música puede ser una herramienta eficaz para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. La formación musical puede tener un impacto positivo en el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

La inteligencia musical es una herramienta poderosa para el aprendizaje y el desarrollo integral del individuo. La música puede ser utilizada para mejorar el rendimiento académico, desarrollar habilidades cognitivas y sociales, y fomentar la creatividad y la expresión personal. Se necesitan más investigaciones para comprender mejor la relación entre la inteligencia musical y el aprendizaje, y para desarrollar estrategias de enseñanza que aprovechen al máximo el potencial de la música en la educación. Se recomienda estudiar los mecanismos por los cuales la música mejora el aprendizaje. Desarrollar programas de intervención musical para diferentes poblaciones de estudiantes, investigar el impacto de la música en el aprendizaje en diferentes culturas y contextos.

Finalmente, mientras que la evidencia sugiere un impacto positivo de la inteligencia musical en el aprendizaje, es crucial abordar este tema con una perspectiva matizada que reconozca las variaciones culturales y las limitaciones metodológicas de la investigación actual. La integración efectiva de la educación musical en los currículos educativos requiere no solo una comprensión de sus beneficios potenciales, sino también una consideración cuidadosa de los contextos culturales, los recursos disponibles y las necesidades específicas de los estudiantes en diferentes entornos educativos. A medida que avanzamos, es esencial que la investigación en este campo adopte un enfoque más global y culturalmente sensible para proporcionar una comprensión más completa y aplicable de la relación entre la inteligencia musical y el aprendizaje.

REFERENCIAS

- Arndt, C., Schlemmer, K., & van der Meer, E. (2023). The relationship of musical expertise, working memory, and intelligence. *Music Perception*, 40(4), 334–346.
<https://doi.org/10.1525/mp.2023.40.4.334>
- Budu, G. B., Kemetse, J. K., & Amponsah, K. D. (2022). A Ghanaian study on multiple intelligences of pre-service science teachers in selected colleges of education. *Education Quarterly Reviews*, 5(5).
<https://doi.org/10.31014/aior.1993.05.01.414>
- Caballero-Sanjuán, N. y Curiel-Amastha, C. (2018). Cultura e inteligencia musical mediante la investigación como estrategia pedagógica en educación básica. *Cultura Educación y Sociedad*, 9(3), 813–822.
<https://doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.96>
- Emerson, S. D., & Gouzouasis, P. (2020). A population-level analysis of the associations between school-based music participation and academic achievement. *Journal of Educational Psychology*, 112(2), 308–328. <https://doi.org/10.1037/edu0000376>
- Gardner H. *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. España. Paidós. 1995
- Irrazabal, A. Correa, M. Zamora, M. (2022). Las Inteligencias múltiples y su importancia en las adaptaciones curriculares en el aula común. *Polo de Conocimiento* (Edición núm. 70), 7, No 5(mayo 2022), 857–873. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i5.4000>
- Kusuma, D. A., & Dwipriyoko, E. (2021). The relationship between musical intelligence and the enhancement of mathematical connection ability using Ethnomathematics and the Mozart Effect. *Infinity Journal*, 10(2), 191.
<https://doi.org/10.22460/infinity.v10i2.p191-202>
- Lázaro, F. R., Arenas, M., y Sánchez, M. (2021). Identificación del talento musical en escolares de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia en España. *Revista Electrónica Educare*, 25(3), 1–15. <https://doi.org/10.15359/ree.25-3.17>
- López Prado, J. M., & Salcedo Moncada, B. (2021). Beneficios de la práctica musical en los niveles de educación básica obligatoria en México. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación Y El Desarrollo Educativo*, 11(22).
<https://doi.org/10.23913/ride.v11i22.889>
- Molero, E., Todos tenemos inteligencia musical, *Folia Humanística*, 2020; 2(2):61-71
<http://doi.org/10.30860/0067>

- Mora, C., & Serrano, M. Á. (2019). Influence of musical training on academic performance: A bibliographical review. *Anuario de Psicología*, 49(1), 18–31. <https://doi.org/10.1344/ANPSIC2019.49.3>
- Núñez, C., E., B., & Moreno, E. A. D. (2021). Interacción de las inteligencias lingüística y musical y su impacto sobre la adquisición de una lengua extranjera. *RAC: revista angolana de ciências*, 3(1), 54-74. <https://doi.org/10.54580/R0301.04>
- Pardal-Refoyo, J. L. (2023). Los artículos de revisión. Orientaciones para los autores y revisores. *Revista ORL*, 14(3), e31646. <https://doi.org/10.14201/orl.31646>
- Pirfano, I. (2015). *Inteligencia musical*. Plataforma Editorial.
- Vallés, C., & Benítez, R. N. (2020). Estrategias de aprendizaje sobre la expresividad musical en enseñanzas superiores e inteligencia emocional. *Revista Internacional de Educación Musical*, 8(1), 43-51. <https://doi.org/10.1177/2307484120956515>
- Vera Carrasco, Oscar. (2009). Cómo escribir artículos de revisión. *Revista Médica La Paz*, 15(1), 63-69. Recuperado en 02 de febrero de 2024, de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-89582009000100010&lng=es&tlng=es.
- Yavich, R., & Rotnitsky, I. (2020). Multiple Intelligences and Success in School Studies. *International journal of higher education*, 9(6), 107. <https://doi.org/10.5430/ijhe.v9n6p107>
- Yurivilca A., T. (2019). Ejercicios pedagógicos con cajón peruano e inteligencia musical en estudiantes del nivel secundario. *Horizonte de la ciencia*, 9(16). <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2019.16.471>