

“Investigación en acción: Evidencia del impacto del role play en la expresión oral en inglés.”

“Research in action: Evidence of the impact of role play on oral expression in English.”



Flor Luzmila Suyo Gonzáles

flor.suyo@unmsm.edu.pe

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Resumen:

El objetivo de la presente investigación fue realizar una revisión bibliográfica de artículos relacionados con estudios cuantitativos pertenecientes a universidades tanto en español como en inglés, los cuales describieron la influencia de la estrategia didáctica del role play en la expresión oral en el idioma Inglés. Para recopilar la información, se llevó a cabo una búsqueda exhaustiva en bases de datos confiables tales como Scielo, Dialnet y Google Scholar con el fin de identificar artículos e investigaciones relevantes que cumplieran con los criterios de inclusión establecidos. Parte de la investigación buscó también determinar el nivel de mejora de los estudiantes haciendo uso del inglés de manera oral, esta influencia estaría relacionada al uso frecuente del role play, como se apreciará en algunas conclusiones. Finalmente, este estudio brindará algunas recomendaciones para que esta estrategia forme parte de las lecciones en el idioma mencionado.

Palabras claves: Role play; expresión oral; idiomas; aprendizaje; educación

“Investigación en acción: Evidencia del impacto del role play en la expresión oral en inglés.”

Abstract:

The objective of this research was to conduct a literature review of articles related to quantitative studies from both Spanish and English-speaking universities that described the influence of the role-play teaching strategy on oral expression in the English language. To gather information, an exhaustive search was carried out in reliable databases such as Scielo, Dialnet, and Google Scholar in order to identify relevant articles and research that met the established inclusion criteria. Part of the research also sought to determine the level of improvement in students' oral use of English, an influence that would be related to the frequent use of role-play, as can be seen in some conclusions. Finally, this study will provide some recommendations for incorporating this strategy into English language lessons.

Keywords: Role-play, oral expression, languages, learning, education

Introducción

En la era actual del conocimiento, aprender inglés como medio de comunicación y herramienta de trabajo se ha convertido en una necesidad extremadamente importante para los estudiantes ya que con ello logran una conexión global en las cuestiones económicas, tecnológicas y sociopolíticas de hoy. El inglés es el idioma más hablado en el mundo, y su amplia distribución, combinada con las oportunidades que ofrece en el mercado laboral y el desempeño profesional, hacen que las personas adopten diferentes estrategias para aprenderlo, especialmente cuando se trata de una segunda lengua. Frente a ello, se produjeron avances importantes, proponiéndose nuevos enfoques y estableciendo objetivos de aprendizaje claros. Sin embargo, el proceso es bastante complejo considerando que los estudiantes necesitan desarrollar diversas habilidades necesarias para una comunicación efectiva, la comprensión de textos, la expresión escrita y la expresión oral, que son las más complejas y difíciles de aprender (Carbajal, 2017).

La comunicabilidad, es la base del aprendizaje de idiomas, y teniendo en cuenta las exigencias del entorno global actual se da por sentado que se requieren de un

conjunto de ideas claras y coherentes para poder expresarse con fluidez. Es por lo que, es necesario elegir métodos activos que permitan a los estudiantes asumir un papel central y activo en el proceso de aprendizaje. Esto se evidencia en la problemática que enfrentan los estudiantes al hablar inglés, así como las dificultades que enfrentan para desarrollar esta competencia comunicativa, siendo un punto relevante el motivo del porqué los estudiantes fracasan por falta de confianza y recursos de aprendizaje ineficaces (Carbajal, 2017).

Al respecto, Cronquist y Fiszbein (2017) señalan que en varios países de América Latina se han realizado importantes inversiones para implementar estrategias y programas destinados a ampliar las oportunidades de aprendizaje del idioma inglés. Sin embargo, el dominio del idioma inglés entre los estudiantes de América Latina sigue siendo bajo y por debajo del promedio mundial para todos los grupos de edad. En el caso de Perú, las evaluaciones a nivel de país muestran bajos niveles de dominio entre los jóvenes en edad escolar, en contraste con la situación en Chile, Colombia y Uruguay, donde el progreso ha sido lento, pero mejorando ligeramente. Debido a ello, los maestros deben utilizar estrategias de enseñanza para garantizar que los estudiantes dominen el inglés.

Por su parte, la investigación realizada por Rozaliza (2019) muestra que las estrategias de enseñanza de manera dinámica en el cual el estudiante pueda ejercer un papel o se vea implicado en distintos escenarios, desarrollan procesos cognitivos conectando conocimientos previamente adquiridos con nuevos conocimientos para garantizar que los estudiantes puedan producir un lenguaje con fluidez. Ante ello, la estrategia de enseñanza del role play es un método de enseñanza de idiomas dinámico y activo, al dramatizar situaciones imaginarias, los estudiantes interpretan roles en situaciones cotidianas establecidas y practican expresiones y uso de palabras en lenguas extranjeras lo que le ayuda en un mejor aprendizaje cuando se trata de una nueva lengua.

Metodología:

La revisión de la literatura brinda la oportunidad de sistematizar y concluir publicaciones sobre un tema específico. Por lo tanto, tiene como objetivo definir, resumir, reconocer métodos y buscar aportes al tema de investigación (Baker, 2017). Por su parte Okoli y

Schabram (2015) afirman que una revisión sistemática debe pasar por los siguientes pasos: evaluación clara, identificación de métodos y estudios, búsqueda de literatura, purificación de resultados, control de calidad, fuentes de datos, revisión y adquisición de estudios escritos.

Para esta investigación se realizó una búsqueda exhaustiva en las siguientes bases de datos bibliográficas. En primer lugar, se consultó la plataforma SciELO, una biblioteca virtual de acceso abierto que reúne publicaciones científicas de América Latina y el Caribe. Otra plataforma utilizada fue Dialnet, un portal de información científica con acceso a tesis doctorales, artículos de revistas, libros y otros recursos bibliográficos en español. Por último, se consultó el Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (Latindex), un catálogo que reúne revistas científicas y académicas de la región.

La búsqueda dio como resultado 7 investigaciones, las cuales se centraron en revistas especializadas en educación y pedagogía, utilizando términos clave en español como "docencia universitaria", "metodologías de enseñanza", "estrategias didácticas", y otros conceptos relevantes desde el año 2018.

Resultados y discusión

Filtrar los datos requiere descargar varios artículos, que resumimos en la Tabla 1 a continuación y los categorizamos de la siguiente manera:

TABLA 1

Cronológica de estudios según autores, años de las publicaciones y los tipos de estudios:

N.	Autor/año	País	Tipo de estudio
1.	Rivera Rojas, Claudia (2022)	Perú	No experimental/ Correlacional
2.	Garma Cárdenas, Carmen (2021)	Perú	Descriptivo
3.	De la Rosa, María (2021)	Perú	Descriptivo
4.	Altamirano Condori, Christiam E. (2021)	Perú	Experimental/Correlacional

5.	Ebanks Jurado, Annie E. (2020)	Ecuador	Descriptiva/Correlacional
6.	Cutiño Ojeda, Jocelyn (2019)	Chile	Descriptivo/ Correlacional
7.	Shaforostova, Valentina (2018)	Rusia	Descriptivo

Diversos estudios han demostrado la eficacia del *role play* en el desarrollo de la expresión oral en lenguas extranjeras. Grama (2021) destaca la importancia de la actitud docente en fomentar la adaptación de los estudiantes a situaciones comunicativas y medir su fluidez. Rivera (2022) encontró una correlación significativa entre el uso del *role play* y la mejora de la expresión oral en estudiantes universitarios, sugiriendo que una mayor frecuencia de esta estrategia se asocia con un mejor desempeño lingüístico.

De acuerdo con De la Rosa (2021), la motivación y la confianza personal son fundamentales para una comunicación efectiva, cualidades que el *role play* fomenta al proporcionar un entorno seguro para la práctica oral. Altamirano (2021) encontró que esta estrategia mejora significativamente diversas dimensiones de la expresión oral, como la pronunciación, fluidez y dicción. Ebanks (2020) subraya la importancia de priorizar la fluidez comunicativa sobre la precisión gramatical en la enseñanza de lenguas extranjeras, y el *role play* emerge como una herramienta ideal para fomentar la interacción espontánea y la confianza en la comunicación oral. Por otro lado, Cutiño (2019) destaca el desafío que representa la producción oral para los estudiantes, debido a factores como la limitada carga horaria y las barreras psicológicas. Sin embargo, los resultados de su estudio evidencian que el *role play* puede contribuir a superar estas dificultades y mejorar significativamente la competencia comunicativa oral. Finalmente, Shaforostova (2018) enfatiza la importancia de la autonomía del aprendiz y la necesidad de desarrollar estrategias para fomentarla. Los resultados de su investigación sugieren que el *role play* puede ser una herramienta eficaz para promover la autonomía en el aprendizaje de lenguas extranjeras, ya que permite a los estudiantes tomar un papel activo en su propio aprendizaje.

Conclusiones

Diversos estudios han demostrado la eficacia del role play como estrategia didáctica para el aprendizaje de idiomas, evidenciando sus efectos positivos en el desempeño lingüístico de los estudiantes (Islam & Islam, 2016). En este sentido, el éxito de esta técnica radica en la creación de un entorno de aprendizaje dinámico y participativo, donde los alumnos asumen roles específicos y se desenvuelven en situaciones comunicativas simuladas.

Para optimizar el aprendizaje de la expresión oral mediante el role play, es fundamental que los docentes desempeñen un papel activo y protagónico. La adopción de una actitud positiva por parte del profesor fomenta la motivación y la participación de los estudiantes, mientras que la identificación de sus capacidades individuales permite adaptar las actividades a sus necesidades y estilos de aprendizaje. Asimismo, la evaluación continua del desempeño oral, mediante el registro de las actuaciones de los estudiantes, facilita el seguimiento del progreso y la identificación de áreas que requieren mayor atención.

Las autoras Islam & Islam (2012) destacan la acogida entusiasta que reciben los juegos de roles por parte de los alumnos, quienes encuentran en esta metodología una oportunidad para poner a prueba su creatividad, pensamiento crítico y habilidades comunicativas. Esta experiencia les permite expresarse con mayor fluidez, seguridad y lógica en el aula, contribuyendo así al desarrollo integral de sus competencias lingüísticas.

En definitiva, el aprendizaje de la expresión oral a través del juego de roles promueve la integración de las habilidades comunicativas, los factores afectivos y las prácticas sociales. Esta estrategia didáctica despierta la motivación, la autoconfianza y la creatividad de los estudiantes, fomentando a su vez la socialización, la empatía y el trabajo en equipo. De esta manera, el juego de roles se configura como una herramienta valiosa para el aprendizaje efectivo de la expresión oral en el contexto del aula.

Recomendaciones:

Si bien la investigación ha demostrado la influencia positiva del juego de roles (Role Play) en el desarrollo de la expresión oral en inglés, es fundamental estructurarlo

cuidadosamente para maximizar su efectividad. En este sentido, se proponen las siguientes estrategias:

1. Interdependencia Positiva:

Implementar procedimientos de interdependencia positiva, donde el éxito de cada estudiante esté vinculado al éxito del grupo. Esto fomenta la colaboración, el apoyo mutuo y la responsabilidad compartida por el aprendizaje.

2. Adaptación a las Capacidades Individuales:

Diseñar propuestas considerando las capacidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante. Esto implica diferenciar los roles, las tareas y el nivel de complejidad de la actividad según las necesidades individuales.

4. Facilitar la Actividad y la Rúbrica de Evaluación:

Brindar a los estudiantes instrucciones claras, precisas y detalladas sobre la actividad a realizar, incluyendo los roles, las tareas y los objetivos esperados. Asimismo, es fundamental proporcionar una rúbrica de evaluación transparente que permita a los estudiantes comprender los criterios de calificación y autoevaluar su desempeño.

5. Retroalimentación Constructiva:

Al finalizar la escenificación, ofrecer retroalimentación constructiva a todos los estudiantes, destacando sus fortalezas, áreas de mejora y brindando sugerencias para su futuro desempeño. La retroalimentación debe ser específica, oportuna y orientada al progreso individual.

En conjunto, estas estrategias contribuyen a optimizar el role play como herramienta didáctica para la enseñanza de la expresión oral en inglés, promoviendo un aprendizaje activo, significativo y personalizado.

Contribución al conocimiento científico: El presente artículo de revisión sobre el role play y la expresión oral son herramientas esenciales para avanzar en el conocimiento científico sobre esta temática, proporcionando información valiosa para investigadores,

docentes y estudiantes interesados en la mejora de la enseñanza y el aprendizaje de idiomas.

Referencias:

- Acosta, R. (1996). Communicative language teaching (Brasil: Be).
- Aguilar, F., Bolaños, R., & Villamar, J. (2017). Fundamentos epistemológicos para orientar el desarrollo del conocimiento. Universidad Politecnica Salesiana de Ecuador.
- Artunduaga, M. (2018). Authentic tasks to foster oral production among English as a foreign language learners. Universidad Surcolombiana, Neiva.
- Barturén, N. (2019). El aprendizaje basado en tareas como método para desarrollar la expresión oral en estudiantes de inglés de un Instituto Superior Tecnológico de Lima. Universidad Peruana Cayetano Heredia. <http://repositorio.upch.edu.pe/handle/upch/5958>
- Beltrán, M. (2017). La producción oral y comprensión del inglés como segunda lengua dentro de un sistema de inmersión en estudiantes de Educación Básica Media. Universidad de San Francisco de Quito.
- Benson, P. (2001). Teaching and researching autonomy in language learning. London, UK: Longman.
- Benson, P. (2008). Teachers' and learners' perspectives on autonomy. In T. E. Lamb & H. Reinders (Eds.), Learner and teacher autonomy: Concept, realities and responses (pp. 15-32). Amsterdam, Holland: John Benjamins.
- Brown, H. D. (2006). Principles of language learning and teaching (5th ed.). London, UK: Pearson Education ESL.
- Cotterall, S. (1995). Readiness for autonomy: Investigating learner beliefs. System, 23(2), 195-205.
- Cotterall, S. (2000). Promoting learner autonomy through the curriculum: Principles for designing language courses. English Language Teaching Journal, 54(2), 109-117.
- Emunah, E. (1994, julio 20). Acting for real: Drama therapy proces, technique and performance . Retrieved julio 20, 2015, from https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=6o4A3qdHgZYC&oi=fnd&pg=PR10&dq=Emunah&ots=OcQJLOi8jX&sig=FS6KVVxOX_9naxcwtcS1qmeoOuM#v=onepage&q=Emunah&f=false.

Guanokuiza, C. (2013). Aplicación del role play como estrategia de enseñanza aprendizaje para desarrollar la habilidad de hablar en inglés en estudiantes de enseñanza media, 2013. (Tesis de grado). Cotopaxi, Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi.

Guillen V., y Cerna V. (2014). Guía de de aprendizaje APA (6ta. ed.). España:Ando educando.

Hernández S., R., Fernández C., C., y Baptista L., M. (2014). Metodología de la investigación (6ta. ed.). México: Mc Graw Hill.

Lara, J. & Díaz, C (2019) Students' willingness to participate in speaking activities through the use of scripted role-plays Revista Comunicación, 28 (2)<http://dx.doi.org/10.18845/rc.v28i2-2019.4930>

Martínez, M. (2021). Role play y desarrollo de competencias sociales: ejemplos en una clase de lengua inglesa Revista Encuentro del departamento de filología moderna (29), pp. 76-8 Universidad de Alicante y Universidad de South Africa (UNISA)

Mehdiyev, E. (2020). Using role playing in oral expression skills course: Views of prospective EFL teachers. International Online Journal of Education and Teaching (IOJET), 7(4). 1389-1408. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1271105>

MINEDU (2016). Currículo Nacional de Educación básica Primera edición: marzo 2017 Impreso en: Dirección de imprenta. Impreso en el Perú.

Nazario, M. (2016) Types Research. Retrieved from www.textvet.org/sites/pdf

Puspitorini, F. (2018) The influence of role play on student's English speaking skill at ninth grade. Retrieved from www.researchgate.net

Saad, S. and Syazwanie, N. (2019) Does Role-play enhance ESL learners speaking skills? An investigation of tertiary level students. Retrieved from www.researchgate.net

Ortíz, N., Zamora, M., Díaz, B., Vázquez, M., y Rodríguez, D. (2016). Desarrollo de la expresión oral en el inglés con fines específicos en la carrera medicina. Humanidades médicas, 16(2),285-300.http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202016000200008

Páramo, P. (2017). La investigación en ciencias sociales: Técnicas de recolección de información. (1ra. Edición). Universidad Piloto de Colombia.

- Piedra, H. W. (2016). Uso del programa Rosetta Stone para mejorar la pronunciación del inglés en los estudiantes de octavo año de educación básica en el Colegio San Gabriel – Unidad Educativa de Quito durante seis semanas del año 2015. [Tesis de maestría, Universidad Central de Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/5841>
- Ramos, M. (2016) Interacción en el aula. Revista Educarnos. Año 5 (20/21) Recuperado de: <https://revistaeducarnos.com/interaccion-en-el-aula/>
- Robles, P. & Rojas, M. (2015). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. Nebrija, 9(18), 124-139.
DOI: <https://doi.org/10.26378/rnlael918259>
- Roda, A. (2010). Juego de rol y educación: hacia una taxonomía general. Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, 11(3) ,185-204.
Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2010/201021093009>
- Tatiana, B., & Valentina, S. (2018). Learner autonomy through role plays in english language teaching. Journal of Language and Education, 4(4 (16)), 8-19.
- Villacrés Camino, M. A. (2015). Diseño de una estrategia lúdica para la enseñanza de inglés en nivel B1 (Master's thesis, Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato).
- Vivanco León, M. (2018). El juego de roles como estrategia para promover la construcción democrática de normas y acuerdos