

Actividades Sensoriales: Estudio De Casos De Dos Familias

Sensory Activities: A Case Study of Two Families

Huiza Retuerto, Kely¹ 

keyhuiz24@gmail.com

Medina Baron, Rosana² 

soymedinaa@gmail.com

Mollehuanca Ttito, Edith³ 

editamoll77@gmail.com

Palpa Igreda, Alexandra⁴ 

alexsapalpa17@gmail.com

Pérez Vega, Sheyla Paola⁵ 

sheylaperezvega@gmail.com

Samaniego Molina, Angelica⁶ 

dignaange3@gmail.com

Tenorio Príncipe, Beatriz⁷ 

Beatriztp1030@gmail.com

Universidad de Ciencias y Humanidades^{1,2,3,4,5,6,7}

Resumen

Las actividades sensoriales permiten al infante contactar con el entorno que lo rodea por medio de los sentidos, por ello, en este artículo se presenta un análisis de estudio de casos de dos familias, en el cual los padres realizan actividades sensoriales con sus hijos para el desarrollo del pensamiento científico. Con relación a lo anterior, Vega (2020) afirma que las actividades sensoriales son acciones que posibilitan la construcción del aprendizaje y la comprensión del mundo mediante el uso de los sentidos y la manipulación de diferentes materiales, donde se usa las habilidades de dedos, manos, brazos y cuerpo, lo que ayuda a mejorar



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0).

el proceso de aprendizaje. La metodología para este estudio es de tipo cualitativo, tomando como técnica la entrevista y su instrumento la guía de preguntas. Dentro de los resultados, las dos familias entrevistadas cumplen con realizar las actividades sensoriales de manera continua y sostenida en el tiempo con la participación activa de todos los miembros de la familia. En conclusión, ambas familias son conscientes que las actividades sensoriales desarrolladas en el hogar favorecen su creatividad, aprendizaje y pensamiento científico.

Palabras claves: Actividades sensoriales; participación familiar; pensamiento científico.

Abstract

This article presents an analysis of a case study of two families, in which parents carry out sensory activities with their children for the development of scientific thinking. The methodology of analysis for the study is of a descriptive qualitative type, where in-depth interviews are taken. According to Fernández, the interview constitutes a natural, spontaneous and deep flow of experience and persistent memory, through the existence and stimulation of another person, through this description, he carried out an investigation, through this description, he captured its diverse meanings, as a strategy for collecting information from these families. Within the results it is pointed out that parents comply with carrying out sensory activities in a continuous and sustained manner over time with the active participation of all members of the family, being this fundamental for their learning, as it leads to strengthen their creativity, capacity for exploration and scientific thinking.

Keywords: Sensory activities; family participation; scientific thinking.



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0).

Introducción

En la actualidad las actividades sensoriales se han convertido en una pieza clave que permite al infante explorar su entorno para desarrollar un conjunto de habilidades cognitivas y sobre todo la capacidad de asombro. Al respecto, Trahtemberg (2015), señala lo siguiente, un gran número de niños al parecer están desmotivados o no logran ir al ritmo esperado en la escuela, porque la capacidad de asombro se ve mitigado o simplemente no se respetó su propio tiempo de aprendizaje o quizá sus silencios para interiorizar lo que descubren, y todo ello por no mantener su sed de misterio rodeándolos de belleza en lugar de solo juguetes.

Es por eso por lo que, el presente artículo aborda la problemática actual de cómo desarrollan los padres de familia las actividades sensoriales con sus hijos dentro del hogar. Dado que en el colegio aun esta capacidad no está en la estrategia de los docentes y los niños se convierten en simples seguidores de instrucciones de las maestras (Dobles-Trejos, 2014). Y para que esto no suceda, es necesario que se eduque en un entorno que lo respete (L'Ecuyer, 2012), y que debe construirse un ambiente interactivo acorde a su desarrollo biológico, afectivo e intelectual del niño, reconociendo en ellos, los espacios, limites, silencios, belleza, arte, misterio, naturaleza de tal manera que vaya descubriendo por él mismo, esa capacidad innata de asombro y curiosidad (Correa, 2019).

Método

Diseño: La metodología usada es de tipo cualitativo, ya que permite trabajar la realidad desde una mirada humanista. En base a ello, Aguilar-Ávila (2017), el investigador en la metodología cualitativa ve de una manera integral, es decir, ve a la persona que es objeto de estudio, como un todo.

Participantes. Para obtener información y analizar los casos se enfatiza la participación de los informantes que, para este caso se seleccionaron a dos familias. Referente a ello, Otzen y Manterola (2017), enfatiza que la representatividad de una muestra permite extrapolar y por ende generalizar los resultados observados en ésta, a la población accesible.

Instrumentos: la técnica de recojo de información fue la entrevista que se concibe como un fluir natural, espontáneo, profundo de experiencia y memoria persistente, que



por medio de la conversación fluida permite recoger información (Fernández, 2015; Piza, Amaiquema y Beltran, 2019). Y como instrumento, la guía de preguntas abiertas que consta de 12 preguntas que fueron categorizados en: actividades sensoriales, pensamiento científico, participación de las familias, entorno familiar; y conforma ocho subcategorías, en donde el informante podrá manifestar sus experiencias y su sentir de acuerdo con sus vivencias. Dentro de las categorías se consideraron: la categoría 1: Actividades sensoriales y subcategorías: actividad sensorial táctil (motora fina) que responde (en la pregunta 1 y 2) y actividad motriz (motora gruesa) que responde (la pregunta 7); categoría 2: Pensamiento científico y subcategorías exploración que responde (en la pregunta 9 y 10) y creatividad que responde (en la pregunta 9); categoría 3: Participación de las familias y subcategorías: participación activa que responde (la pregunta 8) y constancia y paciencia que responde (la pregunta 4); Categoría 4 : Entorno familiar y subcategorías: Ambiente adecuado que responde (la pregunta 12) y material concreto que responde (la pregunta 6 y 12).

Procedimiento. Para realizar la entrevista a las dos familias se hizo un riguroso procedimiento, la cual consiste en formular la guía de preguntas, las mismas que se elaboraron sobre la base de las actividades sensoriales familiares. Según Diaz-Bravo (2016) para realizar una entrevista se debe seguir la guía de preguntas de manera que el entrevistado dialogue en forma libre y espontánea. Posteriormente, en la etapa del consentimiento informado, se recalca a los informantes la importancia de su participación para esta investigación. Seguidamente, se entrevistó a las dos participantes en los horarios pactados; a través de zoom, llamadas telefónicas y formulario Google. Por último, después de la transcripción se procedió a analizar el corpus textual de las informaciones brindadas por los entrevistados, señalando respuestas que coinciden y de las que no, con las categorías y el respaldo teórico.

Resultados

Tabla 1

Respuesta a la guía de entrevista que se utilizaron en la investigación

Preguntas	*Entrevistado 1	**Entrevistado 2
Edad	30 años	36 años
1. ¿Cuántos hijos tiene?	3	2



2. ¿Qué entiende por actividades sensoriales?	Son actividades que ayudan a nuestros niños al desarrollo de los sentidos mediante diversas acciones.	Son actividades que van a estimular los sentidos del niño mientras va conociendo su entorno.
3. ¿Por qué considera importante desarrollar actividades sensoriales con los niños?	Es importante porque le permite a mi niño diferenciar entre lo que es bueno y malo durante su proceso de aprendizaje.	Les ayuda en la parte cognitiva a poder expresar lo que sienten, van experimentando, formándose para que sean capaces de expresar lo que sienten, quieren desarrollar su pensamiento.
4. ¿Cuánto tiempo le dedica a su niño(a) para realizar las actividades sensoriales?	Le dedico desde cuarenta minutos a una hora todos los días a la semana para la realización de las actividades sensoriales	Le dedico tres veces por semana, pero es variante puedo hacerlo todos los días o fin de semana 1 hora en cada sesión.
5. ¿Qué cambios ha observado en su niño (a) después de desarrollar las actividades sensoriales?	Los cambios que note es que mis niños tienen más precauciones y cuidado con lo que no les agrada y las cosas que les agrada pues lo realizan de manera más seguido	He observado que es más independiente, que resuelve problemas que están a su alcance, también tiene una buena coordinación.
6. ¿Qué tipo de actividades sensoriales realiza con su niño con más frecuencia?	Las actividades que realizo con más frecuencia es la diferencia de lo caliente y frío del alimento, así como también de agradable y desagradable que tienen los alimentos desarrollando así el sentido del tacto.	Como por ejemplo realizamos con la ayuda del arenero buscamos que ellos encuentren los objetos escondidos, espuma, con semillas lo cual le ayuda en la motora fina, también realizamos motora gruesa se realiza por ejemplo saltos, gateo y otros, equilibrio.



7. ¿Qué actividad sensorial disfruta realizar su niño(a)?	Mi niño disfruta realizando actividades de exploración y descubrimiento.	La actividad con sensaciones textura, espuma y con el arenero.
8. ¿La familia se involucra para realizar las actividades sensoriales?	Si todos participan motivándolos entre ellos para el logro de las actividades	Si, cada vez que se puede cada uno sabe los ejercicios y también las clases que lleva están al pendiente, lo cual la familia también toma parte de las secuencias de actividades que realiza mi hija.
9. ¿Qué otro tipo de actividad sensorial propone?	La actividad que propongo es el cambio de ciudades ya que les permite explorar nuevos lugares, texturas, climas e incluso el trato de otras personas	Propongo la actividad del arenero, ya que es una actividad en la que los niños se divierten, imaginan y crean, por ejemplo, hay niños que no pueden ir a la playa, entonces el arenero es una buena opción para estimular los sentidos, otra actividad sería el libro sensorial, ya que por las texturas ayudan al desarrollo del cerebral del niño porque se crean conexiones neuronales.
10. ¿Por qué recomendaría a otras familias a realizar las actividades sensoriales?	Lo recomendaría porque permite un desarrollo fundamental, la base principal para que un niño pueda adquirir muchas habilidades.	Ayuda a los niños a trabajar con sus 5 sentidos, ayuda a ser independiente, se va desarrollando de forma integral en sus procesos de aprendizaje.
11. ¿Cree usted que las actividades sensoriales permiten desarrollar el pensamiento científico	Si, porque permiten más el desarrollo mental y quieren explorar cosas nuevas, averiguar el porqué de las	Si, ellos buscan solución a un tipo de problema buscan indagar con preguntas de su interés son muy



en su niño (a)? ¿por qué?	cosas	independientes en la forma de realizar sus actividades dirías.
12. ¿Cómo es el espacio donde realiza las actividades sensoriales con su niño?	He adecuado un espacio en el cuarto de mi hijo, en el cual hemos colocado cajas de cartón, donde colocamos nuestros materiales como, pinturas, botellas, chapitas, plastilinas, cintas, etc. Todo ello, hace que mi niña pueda hacer sus actividades	En casa hemos adecuado un espacio en la habitación de mi niña, utilizó materiales reciclados como, por ejemplo; las botellas de plástico, semillas, he hecho pelotas de papel, lo hemos pintando juntas de diferentes colores y así poco a poco estamos incorporando materiales con el objetivo de que se sienta a gusto.

*S.P.Y (Sheyla perez vega, docente en formación de Educación y inicial y madre de familia)

**S.P.V.

Respecto al pensamiento sobre las actividades sensoriales en la etapa preescolar desarrollado por los padres de familia se encontró lo siguiente:

El entrevistado 1, afirma que, las actividades sensoriales ayudan al desarrollo de los sentidos, ya que considera que son importantes para diferenciar lo bueno y lo malo durante su proceso de aprendizaje. Así mismo, la participante menciona que dedica el tiempo de 30 o 40 minutos al día en estimular a su niño de manera diaria, durante el proceso de estimulación de su niño ha observado que es más creativo, se ha vuelto independiente, participativo y curioso el cual muestra satisfacción por los resultados. Las actividades que practica con más frecuencia son a través de los sentidos caliente, frío, agradable, desagradable, agrio, dulce. A través de dichas actividades la familia se involucra de manera afectiva motivando a su niño para el logro progresivo de las actividades, se puede realizar distintas actividades de acuerdo a cómo el niño va progresando en dichas actividades. La actividad que propone es el cambio de ciudades ya que les permite explorar nuevos lugares, climas diferentes y la socialización con otras personas, ella recomienda a otras familias a desarrollar de manera diaria las actividades sensoriales ya que considera que es la base principal para que un niño pueda desarrollarse de manera cognitiva y afectiva; si se realiza dichas actividades se



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0).

podrá desarrollar el pensamiento científico ya que les permite explorar cosas nuevas y averiguar el porqué de las cosas a través de sus experiencias. Por ello, se recomienda que los padres de familia establezcan un lugar adecuado dentro del hogar donde se puedan utilizar materiales concretos, materiales de reciclaje.

El entrevistado 2 afirma, que las actividades sensoriales es la estimulación de los sentidos del niño a través de su entorno que ayuda en la parte cognitiva de poder expresar sus emociones que van experimentando para que sean capaces de expresarlo sin miedo. El tiempo que le dedica a su niña es 3 veces por semana durante el proceso ha observado que su niña es más independiente que resuelve problemas que están a su alcance y que también tiene una buena coordinación motora; el tipo de actividades que realiza con más frecuencia es con la ayuda del arenero donde su niña encuentra los objetos escondidos dentro del arenero asimismo también hace uso de espuma y semillas lo cual le ayuda a su niña a ejercitar su motora fina, a su vez también trabaja la motora gruesa como los saltos, giros, reptar, gatear. Todas estas actividades mencionadas son las que más disfruta con su niña donde la familia se involucra de manera activa ya que cada uno sabe las actividades de su niña y forma parte de las secuencias de actividades que realiza, por otro lado propone actividades con diferentes elementos como libros sensoriales, areneros, juego de roles y recomienda a otras familias que trabajen con sus niños a través de sus cinco sentidos que les permite ser independiente y se va desarrollando de forma integral en su proceso de aprendizaje. Considera que al realizar estas actividades sensoriales va permitir desarrollar el pensamiento científico ya que el niño indaga y busca resolver preguntas de su interés, dentro del hogar a establecido un espacio en su habitación en su niña donde utiliza materiales reciclados como, por ejemplo; las botellas de plástico, semillas, pelotas de papel donde junto a su pequeña pintaron de diferentes colores y así incorporando nuevos materiales con el objetivo de que se sienta a gusto.

Discusión

En cuanto a las características de las familias participantes se encontró que las dos familias aplican las actividades sensoriales en sus hogares, lo cual les resulta beneficioso que contribuye a un mejor desarrollo del pensamiento científico. Reúne el perfil del autor planteado por Agudelo, Pulgarín y Tabares (2017). La vida en relación con el mundo que rodea al niño se inicia a través de los sentidos, ya que permite la exploración y sensaciones donde ayuda a su mente a construir sus propias ideas es fundamental realizarlo de manera oportuna para así poder lograr que el niño pueda



distinguir distintas texturas sin ninguna incomodidad. Según Ortiz (2015), la curiosidad siempre se ha considerado un impulso incontrolable (cuando sientes curiosidad por algo es porque quieres saber más sobre lo que te llama la atención). Por eso se dice que la curiosidad es el comienzo del conocimiento, porque es esta necesidad de saber la que lleva al ser humano a desarrollar diferentes métodos de investigación para encontrar respuestas a preguntas. La curiosidad es el punto de partida para el desarrollo del pensamiento científico y el desarrollo de diversas habilidades. Referente a ello Cota y Quiña (2017) nos dicen que la estimulación sensorial es una de las primeras formas que permite al niño conocer su entorno por medio de la curiosidad, lo que permite activar y estimular el cerebro, permitiendo así sentar bases sólidas para la adquisición de conocimientos. En base a ello, las dos familias entrevistadas dan como respuesta:

Entrevistada 1: “Mi niño disfruta realizando actividades de exploración y descubrimiento”. Según Melo y Hernández (2014) esta inocencia creativa es principalmente característica de los niños: nada es más serio que su juego. En su proceso de construcción del mundo, recrearon el conocimiento y lo conectaron con muchos símbolos y experiencias, permitiéndoles desarrollarse libremente sin afectar su contenido; es un juego que existe y emerge como un sujeto en constante cambio. Entrevistada 2 “Les ayuda en la parte cognitiva a poder expresar lo que sienten, van experimentando, formándose para que sean capaces de expresar lo que sienten, quieren desarrollar su pensamiento”. Según Cabrera y Dupeyrón (2019), una serie de actividades que se llevan a cabo directa o indirectamente desde una edad temprana, con el objetivo de brindar tantas oportunidades como sea posible para interactuar de manera efectiva y completa con los seres humanos y el entorno natural para estimular su desarrollo general o desarrollo en un campo específico. Las dos familias entrevistadas toman el desarrollo de actividades sensoriales como herramientas de fortalecimiento del pensamiento científico, utilizando la exploración, creatividad y descubrimiento.

Conclusiones

En conclusión, los niños y las niñas aprenden a sentir gusto y placer a través de las actividades sensoriales desarrollando así el pensamiento científico. Estas actividades son realizadas con la participación activa de los padres de familia, es muy importante establecer un lugar adecuado dentro del hogar y el uso de materiales concretos de acuerdo a su edad del niño y niña. Las actividades sensoriales permiten



que los niños logren desarrollar su creatividad, exploración y sus conocimientos por ello es fundamental que los padres de familia y los docentes practiquen dichas actividades con los infantes para un mejor aprendizaje, ya que mientras más pronto sea la estimulación del niño lograremos mejores resultados, obtendremos así niños que posean un juicio crítico, que se cuestionen el porqué de las cosas y que siempre están dispuestos a aprender nuevas cosas. En este sentido, podemos afirmar que las actividades sensoriales aplicadas en los niños y niñas desarrollan el pensamiento científico por ende se recomienda a todo padre de familia que realicen actividades sensoriales con sus hijos con la finalidad de formar más infantes activos en su proceso de aprendizaje y que no sólo sean receptores.

Referencias

- Agudelo, G. L., Pulgarín, P. A. y Tabares, G. C. (2017). La estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de la primera infancia. *Revista Fuentes*, 19(1), 73-83. <https://idus.us.es/handle/11441/72890>
- Arias, I.C. (2018). Ambientes escolares: un espacio para el reconocimiento y respeto por la diversidad. *Sophia*, 14(2), 84-93. <http://www.scielo.org.co/pdf/sph/v14n2/1794-8932-sph-14-02-00084.pdf>
- Bravo, L., Torruco, U., Martínez, F. y Varela, L. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación educación médica*, 2 (7), 162-167. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009
- Cabrera, B. & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*, 17(2), 222-239. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222&lng=es&tlng=es
- Cadena, P., Rendón. R., Aguilar, J., Salinas, E., Rosario, F. y Sangerman, D. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la



- investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. *Revista mexicana de ciencias agrícolas*, 8(7), 1603-1617.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-09342017000701603
- Carrión, A. L. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Revista ciencia e investigación*, 5(2), 132-149.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398049>
- Correa, A. C. (2019). *Educación en el asombro: políticas, principios y significados en el Colegio San José* [Tesis de licenciatura, Universidad de la Sabana]. Colombia.
<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/36078/Correa%20Morales%2C%20Ana%20Catalina.%20Educar%20en%20el%20asombro.%20pol%C3%ADticas%2C%20principios%20y%20significados%20en%20el%20Colegio%20San%20Jos%C3%A9.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cota, Y. y Quiña, N. (2017). *Estimulación sensorial en niños y niñas de 3 a 7 años* [Tesis maestría, Universidad Nacional de Huancavelica].
<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1566/T.A.COTA%20MI RANDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Dobles-Trejos, C. (2014). Recuperando la capacidad de asombro: La investigación-acción en la formación docente. *Revista Electrónica Educare*, 18(3), 285-299.
<http://dx.doi.org/10.15359/ree.18-3.18>
- Fernández, R (2001) La entrevista en la investigación cualitativa. *Revista Pensamiento actual*, 2(3), 2-8. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/article/view/8017/11775>
- Melo, M. & Hernández, R. (2014). El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales. *Innovación educativa* 14(66), 41-63.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000300004&lng=es&tlng=es.
- Ortiz, G. (2015). La formación científica en los primeros años de escolaridad. *Panorama*, 9(17), 10-23. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5585223.pdf>
- Otzen, T. y Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *J. Morphol*, 35(1), 227-232.



https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95022017000100037

- Piza, N., Amaiquema, F. y Beltran, G. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Conrado*, 15(70), 455-459. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500455
- Rojas, Í., Cerchiaro, E. (2020). Pequeños exploradores de la ciencia: una propuesta pedagógica para el desarrollo del pensamiento científico en niños de nivel preescolar. *Infancias Imágenes*, 19(2), 80-95. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/infancias/article/view/14783/17623>
- Trahtemberg, L. (2014). No acortar la infancia (ni su capacidad de asombro). <https://www.trahtemberg.com/articulos/2431-no-acortar-la-infancia-ni-su-capacidad-de-asombro.html>
- Vega, A. (2020). *Actividades sensoriales para el desarrollo de destrezas de autonomía en el nivel inicial II* [Tesis de licenciatura, Universidad técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32661/1/Vega%20Alicia%20Proyecto%20Final.pdf>
- Velasco, A. (2020). Actividades de estimulación sensorial para niños. *Vive! para tu mejor orientación*, 6(2), 30- 46. <https://revistavive.com/actividades-de-estimulacion-sensorial/>

