

Imaginarios de los padres de familia sobre la importancia de los materiales sensoriales en niños de 3 años

Parents' imaginaries about the importance of sensory materials in 3-year-old children

Chávez Utrilla, Noelia¹ 

noechavezu@uch.pe

Sulca Escriba, Gladys² 

Glasulcae@uch.pe

Zapata Picoy, Ruth³ 

rutzapatap@uch.pe

Universidad de Ciencias y Humanidades^{1,2,3}

Resumen

La importancia de los materiales sensoriales para el desarrollo óptimo de los niños tiene una utilidad fundamental en el campo educativo, debido a que son las herramientas con el que los estudiantes realizan las manipulaciones correspondientes para ver el efecto en aspectos como, los aprendizajes, en esa línea, en estos últimos años, por diferentes factores relacionados a los padres de familia se le ha restado la importancia que merecen en el aprendizaje de cualquier materia. En este sentido, se realiza un estudio, con la finalidad de evaluar el imaginario de los padres sobre la importancia de los materiales sensoriales. Para ello, se ha tomado como material de análisis las entrevistas dadas por tres padres de familia, donde se muestra que el material sensorial es muy importante, ya que es lo que más se usa en la primera infancia para su estimulación a través de la manipulación de estos.

Palabras claves: Desarrollo; Juego; Sensorial; Estimular; Percepción.



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0).

Abstract

The importance of sensory materials for the optimal development of children has a fundamental utility in the educational field because they are the tools with which students carry out the corresponding manipulations to see the effect on aspects such as learning, in that line, in recent years, due to different factors related to parents, the importance they deserve in the learning of any subject has been subtracted. In this sense, a study is carried out, with the purpose of evaluating the imaginary of the parents about the importance of sensory materials. For this, the interviews given by three parents have been taken as analysis material, where it is shown that sensory material is very important, since it is what is most used in early childhood for stimulation through manipulation. of these.

Keywords: Development; Play; sensory; To stimulate; Perception.

Introducción

La educación en la primera infancia es un desafío, en esta etapa es donde el niño o niña requiere de cuidados especiales en todas las áreas de su vida, ya sea de necesidades básicas que son la nutrición y salud, donde los niños tienen derecho a obtener una educación de calidad, recibiendo saberes nuevos para que le ayuden en un futuro a su crecimiento (Ramírez et al., 2014)

Para ello, el uso de los materiales sensoriales es de gran ayuda en el desarrollo del niño, ya que les ayuda a entender las cosas de diferentes maneras y poder reconocer similitudes y diferencias entre los objetos que le ayude aprender de una manera más divertida (Maeztu. 2015, p. 60). Se sabe que el aprendizaje se da a través del uso adecuado de los materiales sensoriales; es por ello por lo que, los padres deben saber y conocer sobre la gran importancia que tiene la elaboración de materiales sensoriales y no minimizar estos mecanismos ni mucho menos ignorarlos porque son de gran ayuda para el niño en su aprendizaje y autonomía en ellos (Montessori, 2019).

El buen uso del material concreto en niños de tres años conlleva a una buena estimulación, ya que, mediante la manipulación y modelación de estos, el niño experimentará y podrá comprender sobre estos elementos. Le enseña a reconocer los



estímulos de su entorno, a la vez que manipulan diversos materiales en el hogar que con ayuda del padre de familia pueden seguir desarrollando habilidades más complejas que les permita hacer uso de diversos órganos sensoriales y recibir una buena estimulación (Iparraguirre, 2013).

En los primeros años de vida de los niños se sabe que la estimulación es esencial sobre todo en el área sensorial, ya que a través de los sentidos logran tener un aprendizaje significativo en la vida. Al recibir información por medio de las sensaciones, mediante la percepción, la información es llevada al cerebro en donde se procesa dicha información, y posteriormente dar respuestas que crearán conductas y comportamientos de acuerdo con su entorno (Agudelo et al. 2017).

Estimular al niño a temprana edad ayuda mucho en su vida escolar y social, ya que los formará de manera adecuada en las áreas emocional, cognitiva y lo más importante en lo social, favoreciendo así su integración a la sociedad de una manera positiva y autónoma. En este proceso el apoyo de los padres es de vital importancia sólo así se logrará que el niño pueda ser seguro y pueda desarrollarse adecuadamente ante la sociedad, se requiere también de personas especializadas en esta área, ya que ellos pueden aportar más en el desarrollo integral del niño y potenciar sus habilidades (Barreno y Macías. 2015).

La recepción y asimilación de estímulos externos tales como los olores, sabores, colores y superficies ayudan tanto al aprendizaje como a la ubicación espaciotemporal, por eso hay que agudizar los sentidos (Molina. 2008). Una forma de que el niño aprende es estimulando la curiosidad, este es un recurso que le permite desarrollar diferentes aspectos: la observación, exploración y todo elemento encontrado a su alrededor, dado que cualquier objeto llama su atención con facilidad, por ello se inclinan al objeto para que así puedan tantear a través del sentido del tacto (Moreno et al., 2015).

Otras formas de estímulo es la elaboración de materiales sensoriales, uso del reciclaje para cuidar el medio ambiente y reutilizar los recursos, el mismo que permitirá desarrollar la creatividad para crear nuevas cosas y darles un segundo uso a los recursos, con el propósito de ayudar al aprendizaje de los niños y niñas (Acosta, Hernández, y Jordán. 2019).

Ante ello, el objetivo de este trabajo es explicar la importancia de la elaboración de material sensorial para niños de 3 años. En este artículo los padres de familia irán



adquiriendo nuevos conocimientos sobre la importancia y el uso adecuado de materiales sensoriales que le ayudan a poder estimular a sus niños de una forma más vivencial ya que tendrán contacto directo con todos los recursos reutilizables. Un fundamento especial a esta problemática es que no se les da la debida importancia ni el uso adecuado a los materiales sensoriales ya que los padres desconocen los beneficios del uso de este recurso, tanto para la vida del ser humano, como del planeta.

Método

En la investigación realizada se aplicó el método fenomenológico, teniendo en cuenta a Fuste (2019), quien señala, que este tipo de método permite a las personas entender la conciencia del resto, a través de la exploración, ya que cada uno percibe y experimenta de diferente manera los estímulos que viene del exterior.

Diseño: En el presente trabajo se utilizó el enfoque cualitativo, ya que busca analizar el estudio a través de la recolección de datos mediante las entrevistas de tipo descriptivo, que brindan información al investigador para poder informar acerca de cómo los padres familia trabajan la estimulación sensorial con sus niños y niñas con un aporte a la actividad pedagógica. Además, la investigación cualitativa se basa en comprender los fenómenos donde se analiza desde la perspectiva de los participantes de su entorno, así también suele incorporar objetivos, preguntas de investigación, exploración de los conocimientos de la problemática y el contexto (Guerrero, 2016)

Participantes: En esta investigación los participantes son tres madres de familia de niños con edad de tres años, a quienes se le realizó una entrevista como técnica de recolección de datos.

Instrumentos: Como instrumento se utilizó la entrevista, siguiendo los criterios propuestos por Galeano (2020), para quien los dos principales elementos de una entrevista: la selección del o de los participantes y definir el muestreo. Una vez elegidos estos elementos, la percepción de la persona brindará la información que necesiten y poder obtener un logro en la investigación (González y Aguilera. 2014, p.59), el principal instrumento a utilizar en este estudio es:

Guía de entrevista

1. ¿Qué entiende usted por material sensorial?
2. ¿Qué material sensorial conoce? mencione



3. ¿Qué material sensorial elaboró para su niño y de qué manera lo utilizó?
4. ¿Alguna vez trabajó con el niño con algún material sensorial? ¿Presentó alguna dificultad?
5. ¿Por qué cree usted que es importante el uso de los materiales sensoriales en los niños de 3 años?
6. ¿Qué material sensorial trabaja más el niño?
7. ¿Cuenta con algún material sensorial en casa el niño? Mencionar
8. ¿Recomendaría usted el uso de materiales sensoriales a otros padres? ¿Por qué?
9. ¿Con qué propósito cree usted que se utiliza el material sensorial?

Procedimiento: en la presente investigación se ha empleado una entrevista estructurada dirigida a padres de familia que tienen hijos de tres años de edad, lo cual permitirá poder interpretar sus conocimientos, a través del análisis de los materiales sensoriales en niños de tres años, para lo cual con cinco días de anticipación se pudo realizar dicha entrevista a tres padres que tienen a cargo el cuidado permanente de sus hijos, mediante una grabación de audio. Antes de la entrevista se les explicó acerca del estudio y procedimiento de este, se le solicitó un tiempo y disponibilidad prudente. Luego se coordinó la fecha y la hora para realizar la entrevista, a través de una videollamada. De esta manera y de forma individual cada padre de familia contestó las preguntas formuladas, la entrevista duró aproximadamente 20 minutos. Así mismo terminada la entrevista se volvió a escuchar los audios y realizó la transcripción de las respuestas que dejó cada padre de familia sobre el cuestionario. Finalmente, dentro de estas respuestas encontramos datos que reforzarán la investigación en las que se tienen opiniones diferentes que se pueden debatir en el grupo y se culmina con el análisis de los datos en torno a la información obtenida.



Resultado

Preguntas	Entrevista 1: Edad del niño:3 años	Entrevista 2: Edad del niño: 3 años	Entrevista 3: Edad del niño: 3 años
1. ¿Qué entiende usted por material sensorial?	Básicamente que sería como objetos o juegos que le ayude a mi pequeña desarrollarse y entender mejor de repente cosas colores.	Entiendo que puede ser en juegos no. para que los niños estimulen el sonido, tacto y el gusto.	Es la estimulación de todos los sentidos y así como gusto olfato la vista.
2. ¿Qué material sensorial conoce? mencione	Por ejemplo, hay unos juegos con tapitas para que ya pueda identificar colores o de repente darle objetos más grandes más pequeños para que yo los pueda distribuir y agrupar.	Los fideos para que aprendan a diferenciar las texturas también puede ser, el slain la arena también puede ser este los tipos de témperas para que pueda reconocer.	Los frijolitos, esponja que el niño agarre las pelotitas de colores, los conitos de papel en diferentes cosas que se puede hacer con todo eso no con cosas reciclables.
3. ¿Qué material sensorial elaboró para su niño y de qué manera lo utilizó?	Sí básicamente los juegos que ayudan a identificar colores o tamaños por ejemplo en el caso de los pliegos que los agrupa por forma y tamaños.	Bueno mi pequeño hizo unas maquetas de menestras también eso manualidades Cuáles mandé todo lo que esté plastilina o masa para moldear y su propuesta en casa también este las témperas para para dibujar.	Maquetas de menestras, manualidades para trabajar con sus manitos con plastilinas, slime casero.



4. ¿Alguna vez trabajó con el niño con algún material sensorial? ¿Presentó alguna dificultad?	Si, trabajé con los bloques de diferentes formas y tamaños, y no, no presento ninguna dificultad ya que yo estuve ahí siempre guiándose.	Sí trabajé con él en casa y también con masa moldeable tipo de texturas con las témperas y la verdad que no hasta ahora no ha tenido ningún problema con el desarrollo de una tarea de algún de algún proyecto	Fueron las pinzas de los frijolitos de eso para que la agarré con su dedito la masa de harina con agua la Esponja que también lo sé Para que sienta la textura dificultando no la subas porque gracias a Dios tiene curiosidad y a tener curiosidad eso va a ser que le Entonces que lo motive, no hubo dificultad su aprendizaje fue rápido.
5. ¿Por qué cree usted que es importante el uso de los materiales sensoriales en los niños de 3 años?	Si, ya que de acuerdo con las experiencias que ellos tienen se desarrollan y mediante los juegos estimulan y ven mejor sus sentidos y también para que aumente su capacidad de percepción básicamente les ayuda a disfrutar y aprender reconociendo colores, formas, texturas y sabores.	Porque nos ayuda bastante en lo que es la motricidad pueden aprender a diferenciar muchas cosas aprender a diferenciar a desarrollar más todos sus sentidos también es también pueden aprender muchas cosas un espacio libre para aprender de manera que ellos más les guste la manera que yo más se sientan cómodos.	Importantes y fundamentales para lo que le temo lesión del niño para alopecia Sí también se inició de la escritura para que se desarrolle ya por sí solo no para que se independicé ya que todo esto va ayudar acaso estimulación no hay un niño sea independiente entonces puedo hacer las cosas por sí solo.



6. ¿Qué material sensorial trabaja más el niño?	Los juegos que tengan diferentes formas y tamaños.	A mi hijo le doy diferentes formas de pliegos donde el arma de acuerdo a su creatividad.	Niño le gusta lo que es los blogs le gusta el armar los bloques ya sea bloques de madera ya sea los Legos los Playboys Entonces eso me llama mucho la atención a él los colores todo eso el construir desarmarlo le llama mucho la atención Entonces eso es principalmente material yo tengo casa López bloque de madera bloques de legos de todo tamaño grandes chicos medianos para que se pueda desarrollar.
7. ¿Cuenta con algún material sensorial en casa el niño? Mencionar	Los pliegos, juegos de cuentas, bloques para que ella pueda contar agrupar.	Si, con varios como los playgos, también le llegue hacer a mi hijo con los conos de papel higiénico como básicos donde le hago insertar palitos.	Si cuenta con bloques de diferentes tamaños y formas.



8. ¿Recomendaría usted el uso de materiales sensoriales a otros padres? ¿Por qué?	Sí, claro definitivamente ya que ayuda al desarrollo y percepción del mundo pequeño que ellos viven aprendiendo de diferentes formas.	Si ya que le ayuda al niño a desarrollar su sentido del olfato el gusto El tacto porque aprende a diferenciar ya tener más experiencia con diferentes cosas no probar nuevas experiencias.	Y lo recomiendo mucho ya que esto ayuda bastante a toda esta estimulación de niños es la base de todo no Entonces si es como que todo esto va a ayudar para su futuro para que ya sea cuando vaya al colegio al niño para que cuando empiece a comer para cuando se comienza a cambiar solo la ropa lavarse los dientes nomás como lo decía para su independencia.
9. ¿Con qué propósito cree usted que se utiliza el material sensorial?	Ayudar a la mejor ala mejor percepción y desarrollo del niño.	Estimular al niño de diferentes maneras y formas, ya sea jugando. Gracias a esos materiales el niño puede estimular sus diferentes sentidos y aprender de una manera lúdica.	Para que se pueda desarrollar en el niño el desarrollo cognitivo del niño que le amplía más la mente para que en él tenga una seguridad y que le estimule el cuerpo manos pies cabeza y que todo se una unión. Así que creo que es básico y fundamental.

Discusión

El trabajo de investigación está desarrollado en base a los resultados de la entrevista, de acuerdo con la percepción de los padres de familia acerca de los



materiales sensoriales. En el resultado se pudo corroborar que los padres entrevistados, mostraron una actitud positiva frente a las interrogantes que se aplicó a través de una guía de encuesta estructurada acerca de los imaginarios que tienen los padres de familia de los materiales sensoriales.

Durante este proceso los padres de familia brindaron diferentes opiniones acerca del uso y la importancia de materiales sensoriales en sus hijos obteniendo como respuesta que estos materiales aportan múltiples beneficios, ya que cada uno de ellos mencionaba que, si es de gran importancia, pero también se pudo observar que muchos de ellos no contaban con los materiales adecuados en casa para poder estimularlos. Igualmente, Quispe (2016) indica que los materiales sensoriales brindan todo tipo de información, que el niño obtiene a través de la experimentación y la manipulación de estos, a su vez, estimula todos los sentidos en especial el tacto.

En ese sentido, las respuestas de los padres de familia guardan relación con el autor ya mencionado, enfocando a los sentidos son principales agentes para una correcta estimulación de los niños. Ya que benefician a su aprendizaje y su desarrollo cognitivo y metacognitivo (Arteta y Huairé, 2016), a través de la manipulación de estos materiales que se le brindan a la hora del juego.

Conclusiones

El uso de los materiales sensoriales en los niños y niñas de tres años es muy importante, ya que, a través de la manipulación, el descubrimiento, la observación y la exploración de estos materiales se estimula diferentes áreas como: el lenguaje, psicomotriz, cognitiva, social y afectivo. Así mismo, se puede observar que, el desarrollo de estas áreas va de la mano con la motivación de dos agentes principales, la maestra y los padres de familia que con su apoyo constante favorecerá su desarrollo. También es importante el desarrollo cognitivo, dado que es el principal motor del aprendizaje de los niños, por lo que se debe tener en cuenta para garantizar una estimulación responsable.

Finalmente, este artículo servirá como guía para seguir investigando sobre la importancia de los materiales sensoriales y como aportan al aprendizaje oportuno en la primera etapa de la vida, a su vez, para que los padres de familia estén informados del uso de estos materiales y logren ponerlos en práctica.



Referencias

- Acosta, D., Hernández, P., y Jordán, A. (2019). La inclusión a través de la elaboración de materiales didácticos de reciclaje. *Opuntia Brava*, 2(11), <http://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/911/10>
- Agudelo, L., Pulgarín, L. y Tabares, C. (2017). La Estimulación Sensorial en el Desarrollo Cognitivo de la Primera Infancia. *Revista fuentes*, 19(1), 73-83. DOI: 3011-Texto%20del%20 artículo-10745-1-10-20170726
- Agudelo, G., Pulgarín, P., y Tabares, G. (2017). La Estimulación Sensorial en el Desarrollo Cognitivo de la Primera Infancia. *Fuentes*, 19(1), 73-83. <http://dx.doi.org/10.12795/revistafuentes>
- Barreno, Z., & Macías, J. (2015). Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz: importancia y relación. *Ciencia UNEMI*, 8(15), 110-118. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5269474>
- Barrios, S. (2020). Técnicas sensoriales específicas y modificaciones sensoriales ambientales para niños y jóvenes con dificultades de integración sensorial: una revisión sistemática. *Revista electrónica de terapia ocupacional Galicia*, 17(1), 68-70. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7523392>
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733228009>
- Escamilla, A. (2018). ¿Qué debe llevar la discusión? *Cirujano general*, 40(3), 157-158. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-00992018000300157&lng=es&tlng=es.
- Esteves, Z., Garcés, N., Toala, V., y Poveda E. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la Educación Inicial. *Revista mensual de la UIDE extensión Guayaquil*, 6(3), 168-176. https://www.google.com/search?q=Dialnet-LaImportanciaDelUsoDelMaterialDidacticoParaLaConst-6777534&rlz=1C1CHZN_esPE943PE943&oq=Dialnet-



LaImportanciaDelUsoDelMaterialDidacticoParaLaConst-
6777534&aqs=chrome..69i57j69i60.4686j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8

- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y representaciones*, 7(1), 201-229. <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v7n1/a10v7n1.pdf>
- González, C. Z., & Aguilera, P. C. (2014). Instrumentos de evaluación: ¿qué piensan los estudiantes al terminar la escolaridad obligatoria? *Perspectiva Educacional, formación de profesores*, 53(1), 57-72. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4776618.pdf>
- Guerrero, B. M. (2016). La investigación cualitativa. *INNOVA Research Journal*, 1(2), 1-9. <https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/3645/3/document.pdf>
- Arteta-Huerta, H. A. y Huairé-Inacio, E. J. (2016). Estrategias metacognitivas y concepciones de aprendizaje en estudiantes universitarios. *Horizonte de la Ciencia*, 6(11), 149-158. <https://doi.org/https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2016.11.236>
- Iparraguirre, J. N. (2013). El material educativo en el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial. *Perspectivas en primera infancia*, 2(1). <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/view/530>
- Lázaro, A., Blasco, S., & Lagranja, A. (2010). La integración sensorial en el aula multisensorial y de relajación: estudio de dos casos. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 13(4), 321-334. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3675628>
- Manrique, A. y Gallego, A. (2012). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4(1), 101-108. https://www.google.com/search?q=articulos+sobre+la+importancia+de+elaboraci%C3%B3n+de+materiales+sensoriales&rlz=1C1CHZN_esPE943PE943&ei=bBafYfLgJOTwbkPkZavuA0&ved=0ahUKEwjyxrqf27L0AhWjSTABHRHLC9cQ4dUDCA4&uact=5&oq=articulos+sobre+la+importancia+de+elaboraci%C3%B3n+de+materiales+sensoriales&gs_lcp=Cgdnnd3Mtd2l6EAMyBAGhEAo6BwgAEE



cQsAM6BQghEKABSGQIQRGaUMQtWLVdYMZEaAFwAngBgAGpA4gB0BSSAQk
wLjQuNS4wLjKYAQCgAQHIAQjAAQE&scient=gws-wiz

- Molina, T. & Banguero, F. (2008). Diseño de un espacio sensorial para la estimulación temprana de niños con multidefícit. *Revista Ingeniería Biomédica*, 2(3), 40-47. <http://www.scielo.org.co/pdf/rinbi/v2n3/v2n3a07.pdf>
- Moreno, F. (2013). La manipulación de los materiales como recurso didáctico en educación infantil. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*. (19), 329--337. <https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/download/42040/40021/>
- Moreno, F. (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial. *Revista Opción*, 31(2), 772-789 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31045568042>
- Puente, M., Suastegui, A., Andión, M., Estrada, L., y de los Reyes, A. (2020). Influencia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de lactantes. *Revista Medisan*, 24(6), 1128-1142. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192020000601128&lng=es&tlng=es.
- Quispe, M. (2016). *Uso de material sensorial para desarrollar las capacidades de coordinación motora fina de los niños menores de tres años con síndrome de down* [Tesis de Licenciatura, Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico]. http://repositorio.ipnm.edu.pe/bitstream/20.500.12905/137/1/QuispeV_M.pdf
- Ramirez, P., Patino, V. & Gamboa, E. (2014). La educación temprana para niños y niñas desde nacimiento a los 3 años: Tres perspectivas de análisis. *Educare* [online]. 18(3), 67-90. <http://dx.doi.org/10.15359/ree.18-3.5>
- Razeto, P. A. (2016). Estrategias para promover la participación de los padres en la educación de sus hijos: el potencial de la visita domiciliaria. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 42(2), 449-462. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052016000200026>
- Vallejo, A. (2009), Juego, material didáctico y juguetes en la primera infancia. *Patrimonio en la escuela*, 8(1), 194-206, <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/91897/00820113014491.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

